

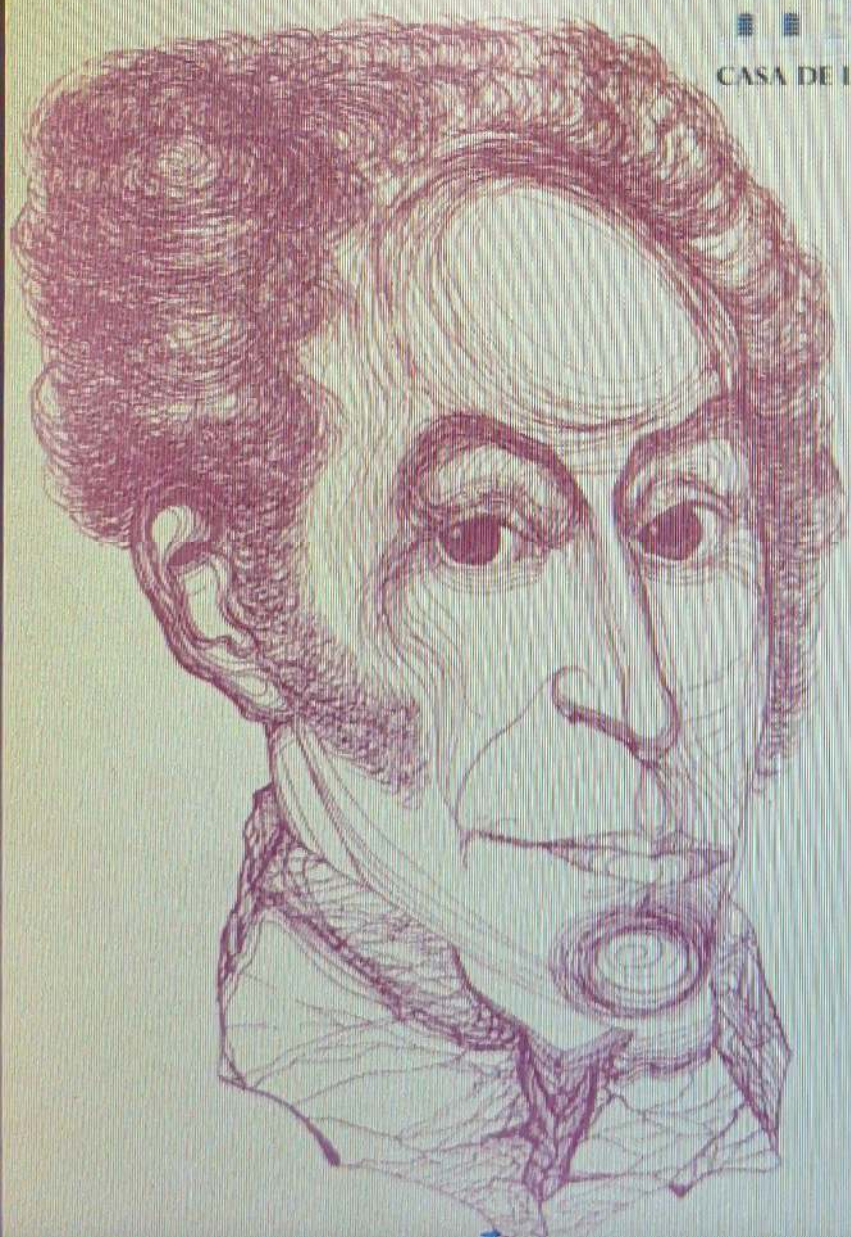
# CATÁLOGO

Biblioteca  
**Jacobo Liberman**  
(Vida y hechos de Simón Bolívar)

*Casa de la Libertad*



CASA DE LA LIBERTAD



## REALIZADO POR:

Univ. Kevin Rengel Coronado

Univ. Dora Laca Fonseca

**Pasantes Casa de la Libertad**

**Carrera de Historia USFXCH**

Diseño de portada:

Avril Estefany Veliz Rojas

**Pasante Casa de la Libertad**

## SUPERVISIÓN:

Rosario Barahona Michel

**Bibliotecaria Casa de la Libertad**

SUCRE - 2026

# PRESENTACIÓN

En 2019, Casa de la Libertad adquirió de la familia Liberman esta notable y original colección, llamada Biblioteca Liberman en honor al investigador boliviano Jacobo Liberman, quien dedicó su vida al estudio de la vida y obra del libertador Simón Bolívar.

El presente catálogo elaborado durante la gestión 2025 y parte de 2026, se constituye en una invaluable herramienta de consulta destinada a facilitar el acceso y localización de los 378 libros por los que está conformada, coadyuvando así al propósito de poner la Biblioteca a disposición de investigadores, docentes, estudiantes y público interesado que precise una fuente de información científica, organizada y de libre acceso.

Se incluyen datos relevantes: título, descripción, ubicación y una imagen de la portada, elementos que facilitan la consulta y el reconocimiento de cada libro.

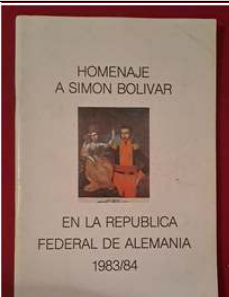

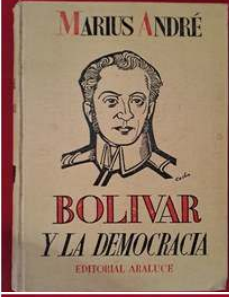

El formato del catálogo permite realizar búsquedas favoreciendo el trabajo de investigación y contribuyendo a la preservación, difusión y valoración de la historia de Bolivia y las independencias americanas.

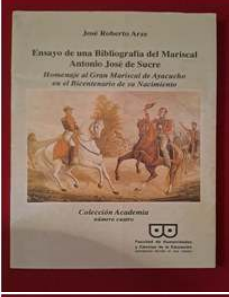

Para solicitar la consulta de un libro, se recomienda registrar el título correspondiente en el formulario que se le facilitará en la Biblioteca histórica Joaquín Gantier, del Museo Casa de la Libertad.





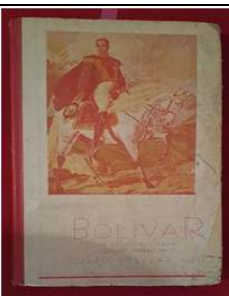

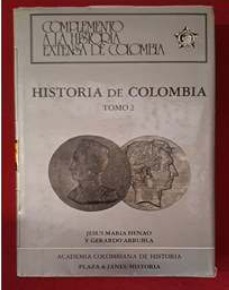
CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN LIBERMAN (BOLÍVAR)



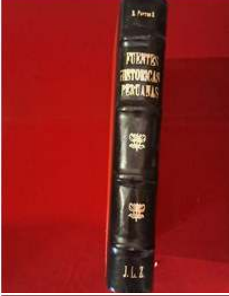
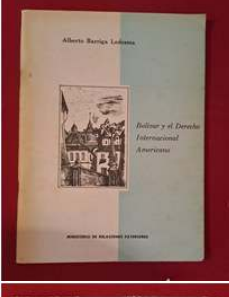
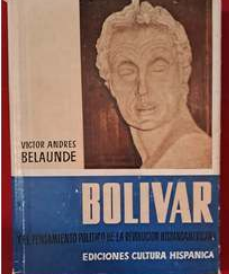
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
1	4020-06-0036	<i>II Congreso de academias iberoamericanas de la historia. Factores de diferenciación e instancias integradoras en la experiencia del mundo iberoamericano, Valentín Abecia Baldívieso, et al, Madrid: Real Academia de la historia, 1994.</i>	La obra analiza los elementos que han contribuido tanto a la diversidad como a la unidad del mundo iberoamericano. A través de estudios históricos, culturales, políticos, económicos y lingüísticos, distintos académicos examinan temas como la herencia hispánica y portuguesa en América, la integración cultural iberoamericana, la religión y la lengua como factores de cohesión, el comercio colonial, las instituciones políticas y jurídicas, y las relaciones entre España, Portugal y América Latina.		Segunda planta, estante 10
2	4020-06-0037	<i>Estudios Sociales, volumen 5, Rafael Acevedo, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1973.</i>	Compilación de investigaciones sociológicas e históricas sobre la estructura social y política de Colombia y América Latina. Acevedo analiza los procesos de cambio rural, las desigualdades sociales y las transformaciones culturales del siglo XX. El volumen destaca por su enfoque interdisciplinario, integrando historia, economía y sociología. Incluye ensayos sobre educación, desarrollo y pensamiento latinoamericano. Su valor reside en ofrecer un panorama crítico del contexto social colombiano previo a las reformas estructurales de los años ochenta.		Segunda planta, estante 10
3	4020-06-0038	<i>Bolívar, pensamiento Constitucional, Eduardo Bozo Acusa, Universidad Externado de Colombia.</i>	La obra compara el pensamiento del Libertador con el de pensadores antiguos y modernos para destacar su originalidad. Su objetivo es que el lector interesado en el ideario bolivariano identifique sus ideas más relevantes.		Segunda planta, estante 10
4	4020-06-0039	<i>La Constitución de Bolívar, José del Álamo Ybarra, Caracas: Imprenta Nacional, 1922.</i>	Estudio jurídico e histórico sobre la Constitución boliviana de 1826, redactada por Simón Bolívar. Álamo Ybarra examina los principios políticos del Libertador, su concepción de república fuerte y su idea del poder moral. El texto analiza las influencias del constitucionalismo europeo y las tensiones entre libertad y autoridad. Es una obra pionera en la interpretación del pensamiento constitucional bolivariano. Su tono académico busca rescatar la vigencia teórica del proyecto político de Bolívar en el contexto latinoamericano.		Segunda planta, estante 10
5	4020-06-0040	<i>Francisco de Miranda: Bosquejo de una biografía: ¿Don Juan y Don Quijote?, Tomás Polanco Alcántara, Caracas: EG, 1996.</i>	Este libro presenta una biografía reflexiva de Francisco de Miranda, interpretándolo entre dos figuras simbólicas: Don Quijote, el idealista y Don Juan, el pragmático. A través de este enfoque, Polanco Alcántara analiza la compleja personalidad de Miranda y su papel como precursor de la independencia americana.		Segunda planta, estante 10

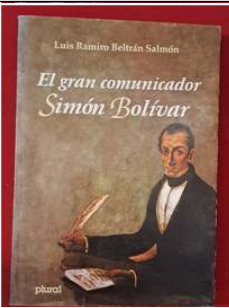
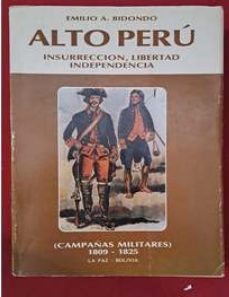

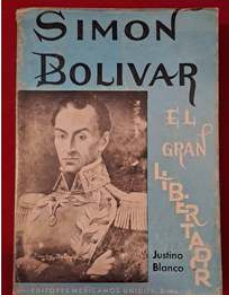
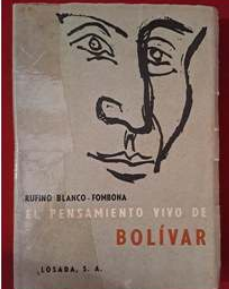
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
6	4020-06-0041	<i>Homenaje a Simón Bolívar en la República de Alemania, Embajada de la República Federal de Alemania, Bonn: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1983-1984.</i>	Publicación conmemorativa que recoge los actos, discursos y estudios realizados en Alemania con motivo del bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar. El volumen incluye ensayos de historiadores y diplomáticos sobre la recepción de la figura del Libertador en Europa. Se destacan reflexiones sobre su legado en el pensamiento político occidental y su influencia en el ideal de libertad. El texto documenta además exposiciones, conferencias y homenajes oficiales. Representa un valioso testimonio de la proyección internacional del culto bolivariano.		Segunda planta, estante 10
7	4020-06-0042	<i>Pensamientos de Bolívar, María Eloísa Álvarez, Caracas: Editorial América, 1988.</i>	La obra reúne una selección de frases, reflexiones y principios extraídos de discursos, cartas y documentos del Libertador. Con un enfoque didáctico, busca acercar al lector a la esencia del pensamiento bolivariano, resaltando su visión sobre la libertad, la justicia, el poder, la unidad americana y la ética republicana. Es un texto útil tanto para estudios históricos como para la formación cívica.		Segunda planta, estante 10
8	4020-06-0043	<i>Sucre en el Ecuador, Luis Andrade Reimers, Quito: Colaboración Editora Nacional, 1995.</i>	A través de una narrativa que combina rigor histórico y estilo literario, Andrade reconstruye los momentos clave de la presencia de Sucre en el Ecuador, desde campañas militares hasta su gestión administrativa en Quito. El libro destaca la dimensión humana del prócer, revelando sus ideales, desafíos y logros en un período crucial para la formación de la nación ecuatoriana.		Segunda planta, estante 10
9	4020-06-0044	<i>Bolívar y la Democracia, Marius André, Barcelona: Araluce, 1924.</i>	El libro analiza el pensamiento político de Simón Bolívar y su relación con los ideales democráticos. André muestra las contradicciones entre el discurso republicano durante el ejercicio del poder.		Segunda planta, estante 10
10	4020-06-0045	<i>Archivo Histórico del Mariscal Andrés de Santa Cruz. Tomo III, Andrés de Santa Cruz, La Paz: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, 1992.</i>	Este tercer tomo reúne documentos oficiales, cartas y decretos emitidos durante el gobierno del Mariscal Andrés de Santa Cruz, presidente de Bolivia y protector de la Confederación Perú-Boliviana. Los textos ofrecen una mirada directa a su pensamiento político y a la administración del Estado en un período de consolidación republicana. Incluye correspondencia diplomática, informes militares y notas personales. Es una fuente esencial para investigadores sobre la historia del siglo XIX andino. El volumen consolida la importancia de Santa Cruz como figura central en la integración del sur andino.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
12	4020-06-0047	<i>Bolívar: La Libertad permanente, Ivo Andrić, Caracas: Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1982.</i>	En esta obra, Andrić, Premio Nobel de Literatura en 1961, ofrece una visión reflexiva sobre la figura de Simón Bolívar, destacando su lucha por la libertad y su impacto en la independencia de América Latina. A través de un análisis profundo, el autor explora las motivaciones y desafiosa que enfrentó Bolívar, resaltando su legado como líder en la historia de la región.		Segunda planta, estante 10
13	4020-06-0048	<i>Santander: Biografía, Pilar Moreno de Ángel, Bogotá: Planeta, 1989.</i>	Es una obra que rescata la vida y legado de Francisco Paula de Santander, destacando su papel en la Independencia de Colombia y su defensa de la legalidad, la educación y los valores republicanos. La autora basó su trabajo en una rigurosa investigación de archivos y documentos históricos.		Segunda planta, estante 10
14	4020-06-0049	<i>Reseña Histórica de la Batalla de Ayacucho, José Aranibar, Cochabamba: Editorial del Ejército del Perú, 1959.</i>	Obra clásica que describe detalladamente los acontecimientos previos, el desarrollo y las consecuencias de la Batalla de Ayacucho (1824), considerada el punto culminante de la independencia sudamericana. Aranibar analiza las estrategias militares, la composición de los ejércitos y las figuras claves del enfrentamiento. El autor combina el rigor histórico con un tono patriótico que resalta la significación continental de la victoria. Su aporte es clave para entender el fin del dominio español en América. Incluye mapas, partes de guerra y testimonios de época.		Segunda planta, estante 10
15	4020-06-0050	<i>Ensayo de una Bibliografía del Mariscal Antonio José de Sucre, José Roberto Arce, Quito: Academia Nacional de Historia, 1995.</i>	Este volumen constituye un estudio exhaustivo de las fuentes, libros, artículos y documentos relacionados con el Mariscal Antonio José de Sucre. Arce clasifica las obras por temática —biografía, correspondencia, campañas militares y pensamiento político— proporcionando un valioso instrumento para investigadores. La obra incluye notas críticas sobre la autenticidad y relevancia de cada referencia. Su valor radica en rescatar y organizar más de un siglo de producción historiográfica. Es una contribución fundamental para el estudio académico de la figura de Sucre en la historia latinoamericana.		Segunda planta, estante 10
16	4020-06-0051	<i>Ensayo de una Bibliografía del Mariscal Antonio José de Sucre, Jose Arze, Quito: Academia Nacional de Historia, 1995.</i>	Este volumen constituye un estudio exhaustivo de las fuentes, libros, artículos y documentos relacionados con el Mariscal Antonio José de Sucre. Arce clasifica las obras por temática —biografía, correspondencia, campañas militares y pensamiento político— proporcionando un valioso instrumento para investigadores. La obra incluye notas críticas sobre la autenticidad y relevancia de cada referencia. Su valor radica en rescatar y organizar más de un siglo de producción historiográfica. Es una contribución fundamental para el estudio académico de la figura de Sucre en la historia latinoamericana.		Segunda planta, estante 10

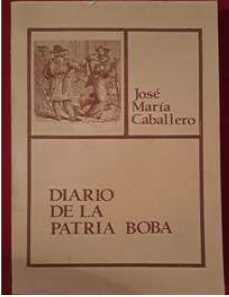
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
17	4020-06-0052	<i>Bolívar, hombre del presente, nuncio del porvenir, Varios Autores, Lima: Auge Editores, 1978.</i>	Esta obra colectiva reúne ensayos de destacados intelectuales latinoamericanos, quienes reflexionan sobre la vigencia del pensamiento de Simón Bolívar. A través de distintas miradas, el libro destaca su ideal de integración continental, su compromiso con las libertades y la justicia, y su visión adelantada sobre el destino de América Latina.		Segunda planta, estante 10
18	4020-06-0053	<i>Bolívar y la Revolución, Germán Arciniegas, Bogotá: Planeta, 1984.</i>	El libro presenta una nueva visión crítica y profunda de Simón Bolívar, destacando sus contradicciones y decisiones polémicas durante la independencia. Arciniegas analiza su figura a la luz de las ideas ilustradas y el contexto americano. También muestra como Bolívar encarnó tanto la revolución como el poder, combinando idealismo y pragmatismo.		Segunda planta, estante 10
19	4020-06-0055	<i>20.000 comuneros hacia Santa Fe, Germán Arciniegas, Bogotá: Editorial Pluma, 1981.</i>	El libro narra la rebelión de los Comuneros en 1781, cuando 20.000 campesinos marcharon hacia Santa Fe para protestar contra los abusos coloniales. Arciniegas resalta el papel del pueblo en esta revuelta histórica. Aunque no logró la independencia, el movimiento marcó un precedente en la lucha popular. La obra reivindica la memoria colectiva y la acción de las masas en la historia latinoamericana.		Segunda planta, estante 10
20	4020-06-0056	<i>De San Jacinto a Santa Marta: juventud y la muerte del Libertador, Germán Arciniegas, Bogotá: Planeta, 1988.</i>	Este libro examina los momentos iniciales y finales de la vida de Simón Bolívar. Arciniegas destaca la influencia de tres mentores clave en la formación del joven Bolívar: Simón Rodríguez, Miguel Sanz y Andrés Bello, quienes moldearon su pensamiento revolucionario y su visión de América. A la vez retrata los últimos días de Bolívar en Santa Marta, explorando su declive físico y emocional.		Segunda planta, estante 10
21	4020-06-0057	<i>Diccionario de la historia de Colombia, Horacio Gómez Aristizábal, Bogotá: Plaza&amp;Janes, 1985.</i>	Este diccionario ofrece 285 entradas breves sobre hechos, personajes y procesos clave del país. Está diseñado para consultas rápidas y precisas. Su enfoque didáctico busca fortalecer la identidad nacional y el conocimiento histórico, abarcando desde la época precolombina hasta el siglo XX.		Segunda planta, estante 10




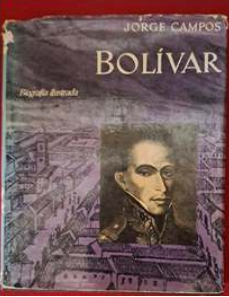

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
22	4020-06-0058	<i>La dramática insurgencia de Bolivia, Charles W. Arnade, La Paz: Librería Juventud, 1964.</i>	Este libro analiza el proceso independentista boliviano desde una perspectiva crítica y documentada. Examina las revueltas populares, líderes guerrilleros y la influencia de fuerzas externas. La obra destaca cómo Bolivia logró su independencia en 1825, revelando aspectos poco conocidos del conflicto. En el estudio clave sobre la lucha revolucionaria en el Alto Perú.		Segunda planta, estante 10
23	4020-06-0059	<i>La Dramática Insurgencia de Bolivia, Charles W. Arnade, La Paz: Editorial Juventud, 1972.</i>	Este libro analiza el proceso independentista boliviano desde una perspectiva crítica y documentada. Examina las revueltas populares, líderes guerrilleros y la influencia de fuerzas externas. La obra destaca cómo Bolivia logró su independencia en 1825, revelando aspectos poco conocidos del conflicto. En el estudio clave sobre la lucha revolucionaria en el Alto Perú.		Segunda planta, estante 10
24	4020-06-0060	<i>Bolívar, 32 lecciones para jóvenes americanos, Antonio Arraiz, Caracas: Cultural Venezuela, 1952.</i>	Está dirigido a formar a la juventud en los ideales bolivarianos. En el libro resume la vida de Bolívar en lecciones breves, resaltando su lucha por la libertad y los valores cívicos que deben inspirar a los jóvenes de América Latina.		Segunda planta, estante 10
25	4020-06-0061	<i>Historia de Colombia, Volumen I, Jesús María Henao, Gerardo Arrubia, Bogotá: Plaza&amp;Janes, 1984.</i>	De 1550 a 1810, este tomo abarca desde los primeros contactos europeos hasta el final del régimen colonial. Analiza la estructura política, económica y religiosa impuesta por España, destacando las instituciones coloniales y su impacto en la formación de la identidad nacional. Es una herramienta esencial para comprender las raíces del orden social y cultural colombiano.		Segunda planta, estante 10
26	4020-06-0062	<i>Historia de Colombia, Tomo II, Jesús María Henao, Gerardo Arrubia, Bogotá: Plaza&amp;Janes, 1984.</i>	De 1810 a 1940, este segundo tomo aborda el proceso de independencia y la consolidación de la república hasta 1940. Describe las guerras, reformas y conflictos que moldearon la nación. Incluyendo eventos como la Guerra de los Mil Días y la evolución del sistema Político. Se caracteriza por su claridad narrativa y enfoque equilibrado, siendo una referencia clave en la historiografía colombiana.		Segunda planta, estante 10



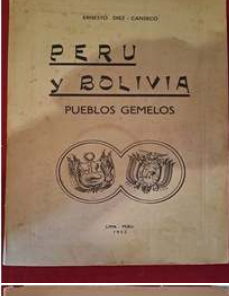
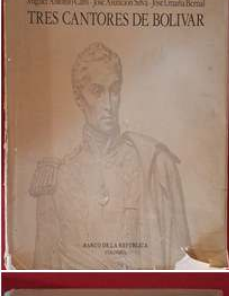
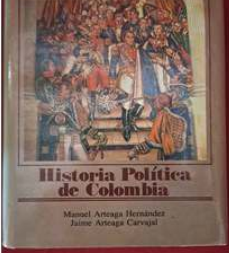
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
27	4020-06-0063	<i>Análisis crítico del "Bolívar" de Marx, Jose Roberto Arze, Ángel Francisco Brice, La Paz: Anthropos, 1989.</i>	Este libro cuestiona la visión negativa que Karl Max tuvo sobre Simón Bolívar. El autor demuestra que Marx se basó en fuentes sesgadas y desconocía el contexto latinoamericano. Arze defiende a Bolívar como un líder clave de la independencia y critica el eurocentrismo del análisis marxista.		Segunda planta, estante 10
28	4020-06-0064	<i>Los Designios de Bolívar, la doctrina Monroe y la Mediación Sudamericana en el Niágara, Adolfo Ballivián, Nueva York: Imprenta Artística, 1914.</i>	En esta obra clásica, el historiador boliviano Valentín Abecía Ballivián analiza los ideales políticos y los proyectos continentales de Simón Bolívar desde una perspectiva latinoamericanista. Examina la visión del Libertador sobre la unidad de los pueblos sudamericanos y su frustrado sueño de integración. A través de un lenguaje reflexivo y crítico, el autor desentraña las motivaciones ideológicas detrás de las acciones de Bolívar. La obra combina interpretación histórica y valoración moral del héroe. Es un referente pionero en la historiografía bolivariana boliviana.		Segunda planta, estante 10
29	4020-06-0065	<i>Fuentes históricas peruanas, Raul Porras Barrenechea, Lima: Minerva, 1963.</i>	Es una obra fundamental de historiografía que reúne, analiza y clasifica crónicas, documentos y escritos clave para el estudio de la historia del Perú colonial e independiente. El libro destaca la importancia de las fuentes primarias para la construcción de una historia crítica y rigurosa del país.		Segunda planta, estante 10
30	4020-06-0066	<i>Bolívar y el Derecho Internacional Americano, Alberto Barriga Ledesma, Quito: Imprenta del Ministerio de Relaciones Exteriores, 1983.</i>	Este libro examina el pensamiento de Simón Bolívar en relación con el derecho internacional, destacando su influencia en la configuración de principios jurídicos en América Latina. La obra analiza cómo Bolívar contribuyó a la formación de normas y conceptos que han sido fundamentales en el desarrollo del derecho internacional en la región.		Segunda planta, estante 10
31	4020-06-0067	<i>Bolívar y el pensamiento político de la revolución hispanoamericana, Víctor Andrés Balaunde, Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1959.</i>	Es un estudio profundo sobre el ideario político de Simón Bolívar y su influencia en los procesos independentistas de América Latina. El autor analiza las raíces hispánicas del pensamiento bolivariano, su visión de la república, el federalismo y la unidad continental, destacando la relevancia de Bolívar como figura central en la formación de las nuevas naciones latinoamericanas.		Segunda planta, estante 10



NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
32	4020-06-0068	<i>El gran comunicador Bolívar, Luis Ramiro Beltrán, La Paz: Plural Ediciones, 1998.</i>	Este libro analiza cómo Bolívar utilizó la comunicación oral, escrita y periodística, como herramienta estratégica en la lucha por la independencia. El autor destaca la habilidad de Bolívar para persuadir la habilidad de Bolívar y movilizar a través de discursos, cartas y prensa, presentándolo como un comunicador excepcional y visionario.		Segunda planta, estante 10
33	4020-06-0069	<i>Alto Perú: insurrección, libertad, independencia: (Campañas militares) 1809 - 1825, Emilio Bidondo, La Paz: Rivolin, 1989.</i>	Es una obra exhaustiva que analiza las luchas por la independencia en el Alto Perú (actual Bolivia) entre 1809 y 1825. El autor examina las campañas militares, las guerrillas conocidas como "republiquetas" y las figuras clave que participaron en el proceso independentista. El libro destaca la complejidad de los movimientos revolucionarios y su impacto en la formación de la República de Bolivia.		Segunda planta, estante 10
34	4020-06-0070	<i>El pensamiento vivo de Bolívar, Rufino Blanco-Fombona, Caracas: Editorial Losada, 1942.</i>	El libro recoge y analiza las ideas políticas, sociales y filosóficas de Simón Bolívar, destacando su visión sobre la libertad, la justicia y la unidad de América Latina. Blanco-Fombona presenta a Bolívar como un pensador profundo, más allá del héroe militar, revelando la vigencia de su pensamiento en los contextos históricos y contemporáneos.		Segunda planta, estante 10
35	4020-06-0071	<i>Simón Bolívar, el gran libertador, Justino Blanco, México DF: Editores Mexicanos Unidos, 1957.</i>	Este libro ofrece una visión detallada de la vida de Simón Bolívar, desde su nacimiento en Caracas hasta su papel crucial en la independencia de varios países sudamericanos. El autor resalta las campañas militares de Bolívar, su pensamiento político y su influencia en la formación de naciones libres en América Latina. La obra busca presentar a Bolívar no solo como un visionario comprometido con la libertad y la justicia.		Segunda planta, estante 10
36	4020-06-0072	<i>El pensamiento vivo de Bolívar, Rufino Blanco-Fombona, Caracas: Editorial Losada, 1958.</i>	El libro recoge y analiza las ideas políticas, sociales y filosóficas de Simón Bolívar, destacando su visión sobre la libertad, la justicia y la unidad de América Latina. Blanco-Fombona presenta a Bolívar como un pensador profundo, más allá del héroe militar, revelando la vigencia de su pensamiento en los contextos históricos y contemporáneos.		Segunda planta, estante 10

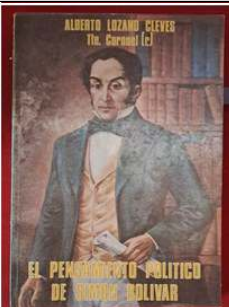
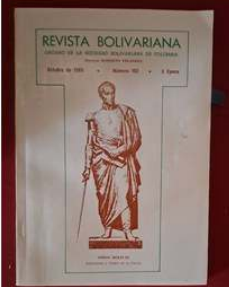



NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
37	4020-06-0073	<i>El Ecuador en las Batallas de Junín y Ayacucho, Antonio Borrero Vega, Cuenca: Amazonas SA, 1974.</i>	El libro examina el papel desempeñado por las tropas y líderes ecuatorianos en estas campañas militares, posiblemente destacando figuras como Antonio José de Sucre, quien tuvo un rol crucial en la Batalla de Ayacucho. El libro probablemente ofrece una perspectiva ecuatoriana sobre estos eventos históricos, enfatizando la importancia de la región en el proceso de independencia de la región en el proceso de independencia del Perú y, por extensión, de América del Sur.		Segunda planta, estante 10
38	4020-06-0074	<i>Bolívar y la guerra social, Juan Bosch, Bolívar y la guerra social, Buenos Aires: Editorial Jorge Álvarez, 1966.</i>	Este libro plantea que Simón Bolívar, más que luchar solo por la independencia, buscó evitar una guerra social como la vivida en Venezuela (1812-1814). Bosch argumenta que Bolívar desvió el conflicto hacia el sur para frenar una revolución de clases y preservar el orden social, ofreciendo así una lectura política y social del proceso independentista.		Segunda planta, estante 10
39	4020-06-0075	<i>El insondable, Álvaro Pineda Botero, Bogotá: Planeta Colombiana, 1997.</i>	Es una novela que explora los últimos días de Simón Bolívar a través de varias voces narrativas. Con un enfoque introspectivo y polifónico, reconstruye la figura del Libertador desde perspectivas íntimas, históricas y literarias, revelando su complejidad humana y política.		Segunda planta, estante 10
40	4020-06-0076	<i>Un Irlandés con Bolívar, Francisco Bourdet O'Connor, Caracas: El Cid, 1977.</i>	Es una obra autobiográfica en las guerras de independencia de América del Sur. En este libro, O'Connor narra sus experiencias desde su llegada a Venezuela en 1819 como parte de la Legión Británica, su participación en campañas militares en Colombia, Perú y Bolivia, y su estrecha colaboración con líderes como Simón Bolívar y Antonio José de Sucre. Además de relatar sus vivencias en el campo de batalla, la obra ofrece una visión personal de los desafíos políticos y sociales de la época, así como su vida posterior como hacendado y político en Bolivia.		Segunda planta, estante 10
41	4020-06-0077	<i>Bolívar visto por sus contemporáneos, José Luis Busaniche, México DF: Fondo Cultural de Economía, 1960.</i>	Esta obra ofrece una mirada detallada y equilibrada sobre la figura de Simón Bolívar a través de los testimonios y opiniones de quienes lo conocieron o convivieron con él. Busaniche compila y analiza documentos, cartas, memorias y juicios de personajes de la época, tanto aliados como opositores, para construir un retrato humano y complejo del libertador. El libro destaca tanto virtudes como sus contradicciones, mostrando a Bolívar como un líder excepcional, pero también como un hombre marcado por las tensiones políticas y personajes de su tiempo.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
42	4020-06-0078	<i>El Régimen de Santander en la Gran Colombia, David Bushnell, Bogotá: El Ancora Editores, 1985.</i>	Este libro analiza el papel de Santander como administrador de la joven república, destacando su defensa de la legalidad, la institucionalidad y la educación, en contraste con el liderazgo personalista de Bolívar, y mostrando las tensiones políticas que marcaron ese período.		Segunda planta, estante 10
43	4020-06-0079	<i>Diario de la patria boba, José María Caballero, Bogotá: Editorial Incunables, 1986.</i>	Es una crónica personal de los años 1810 a 1819, en la que se relatan de forma sencilla y directa los conflictos, divisiones y eventos políticos que marcaron los inicios de la independencia de Colombia. A través de su mirada cotidiana, el autor ofrece un testimonio valioso del caos y la esperanza de esa etapa conocida como la "Patria boba".		Segunda planta, estante 10
44	4020-06-0080	<i>En Revista Nacional de Cultura, N.º 145-263, Caracas, 1995.</i>	El ensayo de Rafael Caldera, publicado en la Revista Nacional de Cultura, presenta una visión humanista y reflexiva sobre la vida del Mariscal Antonio José de Sucre. El autor resalta la madurez política y moral de Sucre, pese a su juventud, y su papel decisivo en la consolidación de la independencia de América del Sur. Caldera combina la admiración biográfica con un análisis ético de su conducta pública. El texto reivindica al héroe como modelo de integridad republicana y sacrificio. Es una de las aproximaciones más sensibles y literarias sobre la figura del Gran Mariscal de Ayacucho.		Segunda planta, estante 10
45	4020-06-0081	<i>Santander y el Congreso de 1823. Actas y Correspondencia. Cámara de Representantes. Tomo III, Cámara de Representantes de la República de Colombia, Bogotá: Imprenta del Congreso, 1989.</i>	Este volumen recopila las actas, oficios y correspondencia del Congreso de 1823, centradas en las gestiones políticas y administrativas dirigidas por Francisco de Paula Santander. Refleja los primeros esfuerzos de organización legislativa en la naciente República de Colombia. El tomo III contiene documentos que muestran el desarrollo de leyes sobre hacienda pública, ejército y educación. Su valor histórico reside en la autenticidad de las fuentes y en la visión que ofrece sobre la estructura institucional de la época. Es una pieza clave para el estudio del pensamiento político de Santander y sus contemporáneos.		Segunda planta, estante 10
46	4020-06-0082	<i>Santander y el Congreso de 1823. Actas y Correspondencia. Cámara de Representantes. Tomo IV, Cámara de Representantes de la República de Colombia, Bogotá: Imprenta del Congreso, 1989.</i>	Esta publicación reúne documentos, actas y correspondencia intercambiada entre Francisco de Paula Santander y los congresistas de 1823. Refleja las tensiones políticas y las discusiones legislativas sobre la organización del nuevo Estado colombiano. El tomo IV ofrece material inédito que ilustra la visión administrativa y jurídica de Santander. Aporta valiosa información sobre la consolidación institucional de la Gran Colombia. Es una fuente esencial para comprender la práctica parlamentaria en los primeros años republicanos.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
47	4020-06-0083	<i>Santander y el Congreso de 1823. Actas y Correspondencia. Cámara de Representantes. Tomo V, Cámara de Representantes de la República de Colombia, Bogotá: Imprenta del Congreso, 1989.</i>	Continuando la recopilación documental del Congreso de 1823, este volumen profundiza en las relaciones entre el poder legislativo y el ejecutivo durante la vicepresidencia de Santander. Incluye discursos, oficios y debates que revelan las preocupaciones económicas y políticas de la época. El texto permite analizar la evolución del pensamiento político de los fundadores de la República. Su edición crítica facilita el acceso a fuentes primarias de gran valor histórico. Es indispensable para investigadores del constitucionalismo colombiano.		Segunda planta, estante 10
48	4020-06-0084	<i>La estatua sin pedestal: biografía de Simón Bolívar, Volumen III, Rafael Serrano Camargo, Bogotá: Ediciones Lerner, 1969.</i>	Este primer volumen traza los años formativos de Simón Bolívar, desde su nacimiento en Caracas hasta sus primeros pasos en la lucha independentista. Rafael Serrano Camargo adopta una mirada crítica y desmitificadora, alejándose del Bolívar glorificado para mostrar a un joven influenciado por su entorno familiar, sus viajes a Europa y las ideas ilustradas. A través de un enfoque riguroso y bien documentado, el autor revela las pasiones, contradicciones y motivaciones que comenzaron a moldear al futuro libertador.		Segunda planta, estante 10
49	4020-06-0085	<i>La estatua sin pedestal: biografía de Simón Bolívar, Volumen II, Rafael Serrano Camargo, Bogotá: Ediciones Lerner, 1970.</i>	En la segunda entrega, Serrano Camargo sigue a Bolívar en su papel como líder militar y político durante las guerras de independencia, abarcando sus campañas libertadoras, su visión de la unidad hispanoamericana y los conflictos que enfrentó al intentar consolidar el poder. El autor expone las tensiones entre los ideales de libertad y las realidades del poder, mostrando a un Bolívar pragmático, a veces autoritario, pero siempre apasionado por su causa.		Segunda planta, estante 10
50	4020-06-0086	<i>Bolívar. Biografía ilustrada, Jorge Campos, Barcelona: Colección Biografías Ilustradas, Ediciones Destino, 1963.</i>	Este libro ofrece un recorrido visual y narrativo por la vida de Simón Bolívar, desde su infancia hasta su muerte, combinando texto accesible con ilustraciones, mapas y documentos históricos. La obra presenta de forma clara y atractiva los momentos clave de su lucha independentista y su legado político, ideal para lectores que buscan una introducción completa y visualmente enriquecida al libertador.		Segunda planta, estante 10
51	4020-06-0087	<i>Bolívar: Biografía Ilustrada, Julio Campos, Caracas: Heraclio Fournier (fotocopia), 1963.</i>	Obra gráfica y narrativa que recorre la vida del Libertador Simón Bolívar a través de textos biográficos acompañados de una amplia colección de ilustraciones, retratos y documentos históricos. Julio Campos combina rigor histórico con una presentación visual atractiva, pensada para un público amplio. El libro resalta los momentos más significativos de la vida del héroe desde su infancia hasta su muerte. Su enfoque busca humanizar al Libertador, mostrando tanto su grandeza política como su dimensión personal. Es una síntesis visual y narrativa de la epopeya bolivariana.		Segunda planta, estante 10


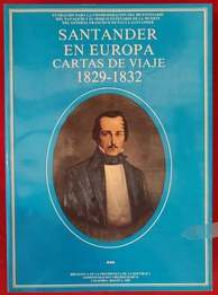
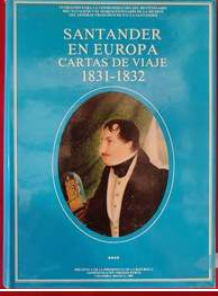
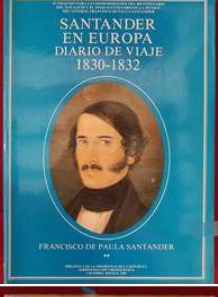

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
52	4020-06-0088	<i>Bolívar en el tiempo, Francisco Cuevas Cancino, Bogotá: Banco Popular de Bogotá, 1980.</i>	El libro ofrece una visión profunda y reflexiva sobre la vida de Simón Bolívar, explorando no solo sus hazañas militares y políticas, sino también su dimensión humana y filosófica. A través de un análisis histórico y contextualizado, Cuevas Cancino presenta a Bolívar como un personaje complejo, cuya influencia trasciende su época y se proyecta en la identidad y los desafíos de América Latino contemporánea.		Segunda planta, estante 10
53	4020-06-0089	<i>Bolívar en el tiempo, Francisco Cuevas Cancino, México DF: Colegio de México, 1982.</i>	Esta versión del libro presenta una fascinante ucronía en la que Simón Bolívar es transportado al presente, a través de este encuentro entre pasado y presente, la obra reflexiona sobre ideales de libertad, justicia y el legado inconcluso de la independencia latinoamericana.		Segunda planta, estante 10
54	4020-06-0090	<i>Perú y Bolivia: Pueblos Gemelos, Ernesto Diez Canseco, Lima: Imprenta Torres Aguirre, 1952.</i>	Este libro es un ensayo que explora la profunda conexión histórica, cultural y geografía entre ambas naciones andinas, destacando sus raíces comunes y abogando por una integración fraterna basada en la identidad compartida y el destino conjunto.		Segunda planta, estante 10
55	4020-06-0091	<i>Tres Cantores de Bolívar, Miguel Antonio Caro, Asunción Silva, José Umaña Bernal, José, Bogotá: Litografías Arco, 1980.</i>	Esta obra son poemas que entre versos, cargados de homenaje y solemnidad, ensalzan la figura del Libertador, combinando la reverencia patriótica en la explotación poética de su legado histórico. El volumen, prologado y presentado en 1980, busca revivir la memoria literaria de Bolívar a través del genio lírico de tres grandes poetas.		Segunda planta, estante 10
56	4020-06-0092	<i>Historia Política de Colombia, Manuel Arteaga Hernández, Jaime Arteaga Carvajal, Bogotá: Ediciones de Intermedio Editores, para El Tiempo, 1986.</i>	Es un estudio exhaustivo del devenir político colombiano desde la Colonia hasta fines del siglo XX. En sus dos volúmenes (1538 - 1854 y 1854 - 1980), analiza conflictos como guerras civiles, disputas partidarias, la influencia hegemónica de la iglesia y el dominio de élites económicas sobre las estructuras coloniales, concentración de tierras, control clerical y exclusión social, han perdurado, moldeando la identidad multicultural y la dinámica electoral del país, invitando al lector a reflexión sobre su poder de decisión en las urnas.		Segunda planta, estante 10

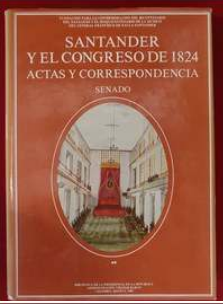
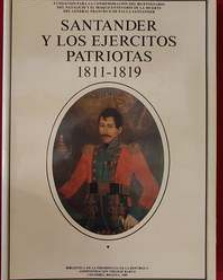
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
57	4020-06-0093	<i>Gracias al 31 de diciembre, Bolivia entre la presidencia de Bolívar y la muerte de Gamarra, Hernando Armaza Pérez del Castillo, La Paz: Editorial "Don Bosco", 1992.</i>	Es un análisis del turbulento periodo entre 1825 y 1841, marcado por la inestabilidad política tras la independencia. La obra narra las tensiones entre líderes como Sucre, Santa Cruz y Ballivián, así como la influencia peruana y los conflictos militares que culminan con la batalla de Ingavi y la muerte de Gamarra, destacando cómo estos eventos definieron los primeros pasos de la república boliviana.		Segunda planta, estante 10
58	4020-06-0094	<i>Bibliografía Bolivarian, Simón Aljure Chalela, Bogotá: Banco Central de la República en Bogotá, 1983.</i>	Este libro es un catálogo exhaustivo que recopila obras y documentos relacionados con Simón Bolívar, elaborado con motivo del bicentenario de su nacimiento. La obra ofrece una valiosa guía para investigadores y lectores interesados en el pensamiento, la vida y el legado del Libertador, organizando fuentes históricas, biográficas y literarias que reflejan su impacto en América Latina.		Segunda planta, estante 10
59	4020-06-0095	<i>Discursos Bolivarianos, Alicia Chibán, Eulalia Figueroa, Elena Altuna, Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1997.</i>	Este libro estudia los discursos de Bolívar como una herramienta clave en la construcción de su figura política y en la formulación de su proyecto de nación. Los autores analizan cómo Bolívar, a través del lenguaje, forjó una autoimagen de líder libertador, estrategia y guía moral de los pueblos latinoamericanos. A partir de documentos clave, el texto reconstruye su itinerario político y muestra cómo su palabra no solo inspiró a sus contemporáneos, sino que ayudó a consolidar imaginarios de poder, soberanía y unidad en el contexto de las independencias hispanoamericanas.		Segunda planta, estante 10
60	4020-06-0096	<i>Evocaciones a Bolívar, José Antonio Choquehuanca, José Alberto Espinosa, Arturo Uslar Pietri, Caracas: F. Tirado Garcia y Asociados, 1982.</i>	Este libro recoge la célebre "arenga de Pucara", pronunciada por el abogado y líder indígena José Domingo Choquehuanca en 1825 al encuentro de Bolívar. A través de esta emotiva intervención, expresada en quechua y castellano, se evocan los ideales de libertad y la memoria colonial, resaltando a Bolívar como figura providencial para la unidad americana.		Segunda planta, estante 10
61	4020-06-0097	<i>Así se hizo la independencia, Alberto Lozano Cleves, Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1980.</i>	El libro de Lozano ofrece un recorrido accesible por los hitos, batallas y protagonistas del proceso que culminó con la emancipación de Hispanoamérica. Inicia con los primeros movimientos libertarios, describe campañas militares, alianzas políticas y finales del dominio colonial, presentando un panorama claro de cómo se forjó la independencia en el continente.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
62	4020-06-0098	<i>El pensamiento político de Simón Bolívar, Alberto Lozano Cleves, Bogotá: Gráficas Margal, 1982.</i>	Este volumen reúne análisis de los textos fundamentales de Bolívar, como los discursos de Angostura (1819) y reconstruye su doctrina constitucional. El autor destaca la influencia de la Ilustración y filósofos como Rousseau, enfocándose en cómo Bolívar pensaba una república fuerte, con división de poderes, un ejecutivo permanente, incluso vitalicio, y derechos civiles, destinada a un Estado-nación moderno y estable.		Segunda planta, estante 10
63	4020-06-0099	<i>Revista Bolivariana. Número 102, Álvaro León Cleves (ed.), Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, 1985.</i>	Este número especial de la Revista Bolivariana incluye estudios dedicados a la vida, obra y legado político de Simón Bolívar, con artículos de investigación histórica, ensayos críticos y documentos inéditos. Bajo la edición de Álvaro León Cleves, la publicación promueve el análisis de las ideas republicanas y su vigencia contemporánea. También recoge conmemoraciones académicas y actos culturales realizados en honor al Libertador. El número 102 se distingue por su rigor documental y su aporte a la difusión del pensamiento bolivariano. Es una fuente de consulta valiosa para historiadores y estudiosos de la independencia.		Segunda planta, estante 10
64	4020-06-0100	<i>El pensamiento político del Libertador, Colombianos, C.D. Bogotá: Colombianos, C.D., 1983.</i>	Este libro reúne y analiza las ideas políticas de Simón Bolívar, resaltando su visión sobre la libertad, la unidad y la organización de los nuevos estados americanos. A través de sus escritos y discursos, se muestra cómo el Libertador proyectaba un orden republicano adaptado a las realidades sociales y culturales de América. La obra permite comprender la profundidad de su pensamiento más allá de la acción militar.		Segunda planta, estante 10
65	4020-06-0101	<i>Confederación Perú-Boliviana, Tomo IX, Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, Lima: Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, 1972.</i>	Este tomo recoge documentos y estudios sobre la efímera Confederación Perú-Boliviana, impulsada por Andrés de Santa Cruz en el siglo XIX. Presenta decretos, proclamas y testimonios que muestran las tensiones políticas y diplomáticas de la época. La compilación ilumina un proyecto integrador que buscó redefinir el equilibrio de poder en la región.		Segunda planta, estante 10
66	4020-06-0102	<i>Archivo histórico del Mariscal Andrés de Santa Cruz, tomo I, UMSA. La Paz: UMSA, 1976.</i>	Este volumen compila cartas, proclamas y documentos administrativos del mariscal Andrés de Santa Cruz, figura clave en la historia boliviana y sudamericana. Se rescatan fuentes primarias que reflejan su liderazgo político y militar. El tomo constituye una herramienta esencial para comprender su influencia en los procesos de integración regional.		Segunda planta, estante 10






NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
67	4020-06-0103	<i>Archivo histórico del Mariscal Andrés de Santa Cruz, tomo II, UMSA. La Paz: UMSA, 1981.</i>	La segunda entrega del archivo profundiza en la trayectoria política de Santa Cruz durante su gestión en Bolivia y la Confederación Perú-Boliviana. Se incluyen correspondencias oficiales y personales que revelan sus estrategias diplomáticas y militares. Este volumen aporta nuevos elementos para el estudio de su papel en la consolidación estatal.		Segunda planta, estante 10
68	4020-06-0104	<i>A los colombianos: proclamas y discursos, 1812-1840, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1988.</i>	Este libro reúne una selección de proclamas y discursos dirigidos a la nación colombiana durante las primeras décadas republicanas. Refleja la voz de los líderes de la independencia en momentos decisivos de guerra, unidad y organización política. Su lectura permite seguir la evolución de un proyecto de nación en construcción.		Segunda planta, estante 10
69	4020-06-0105	<i>Actas del Congreso de Angostura 1819-1820, Presidencia de la República de Colombia, Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1988.</i>	Este volumen reúne las actas del histórico Congreso de Angostura de 1819, donde Bolívar presentó su famoso discurso. Los documentos permiten conocer los debates sobre la forma de gobierno, la constitución y el futuro de la Gran Colombia. Es una fuente esencial para entender el nacimiento institucional de la república.		Segunda planta, estante 10
70	4020-06-0106	<i>Acuerdos del Congreso de Gobierno de la República de Colombia 1821-1824. Tomo I, Presidencia de Colombia. Bogotá: Presidencia de Colombia, 1988.</i>	Compilación documental que presenta los acuerdos oficiales adoptados en los primeros congresos republicanos. Refleja las decisiones que marcaron la organización política, administrativa y jurídica de la Gran Colombia. Constituye un recurso clave para comprender los cimientos del nuevo estado.		Segunda planta, estante 10
71	4020-06-0107	<i>Acuerdos del Congreso de Gobierno de la República de Colombia 1825-1827. Tomo II, Presidencia de Colombia. Bogotá: Presidencia de Colombia, 1988.</i>	Este tomo continúa la recopilación de acuerdos, enfocándose en los años de consolidación institucional y conflictos internos. Incluye disposiciones legales y administrativas que muestran la complejidad del gobierno de la Gran Colombia. Es fundamental para analizar las tensiones que anticiparon la disolución del proyecto bolivariano.		Segunda planta, estante 10






NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
72	4020-06-0108	<i>Escritos autobiográficos 1820-1840, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1988.</i>	La obra reúne los escritos personales de líderes republicanos, ofreciendo un retrato íntimo de sus vivencias durante las guerras de independencia y la construcción del Estado. Son documentos que permiten acercarse a la dimensión humana de los protagonistas. Su valor radica en mostrar perspectivas directas y subjetivas de la época.		Segunda planta, estante 10
73	4020-06-0109	<i>Escritos políticos y mensajes administrativos 1820-1837, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1988.</i>	Este volumen compila los mensajes y reflexiones de los gobernantes de la Gran Colombia. Expone lineamientos políticos, programas de gobierno y visiones sobre el futuro de la república. La obra es clave para comprender la práctica política y los desafíos de la joven nación.		Segunda planta, estante 10
74	4020-06-0110	<i>Santander y los empréstitos de la Gran Colombia 1822-1828, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1988.</i>	Este tomo aborda la gestión financiera de Francisco de Paula Santander en relación con los empréstitos internacionales. Muestra cómo la nascente república recurrió al crédito externo para sostener la guerra y la organización del Estado. Es un aporte clave para entender la economía política de la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 10
75	4020-06-0111	<i>Actas de la Diputación Permanente del Congreso de Angostura 1820-1821, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	Este volumen recoge las actas de la Diputación Permanente, órgano que continuó la labor del Congreso de Angostura. Los documentos reflejan los debates sobre leyes, administración y defensa de la república. Constituye una fuente indispensable para estudiar la transición institucional en los primeros años de independencia.		Segunda planta, estante 10
76	4020-06-0112	<i>Congreso de las Provincias Unidas 1811-1814, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	La compilación presenta las sesiones y decisiones del Congreso de las Provincias Unidas, antecedente fundamental de la Gran Colombia. Se analizan los intentos de organización federal y los primeros pasos hacia la unidad política. La obra ilustra los desafíos de construir una república en medio de la guerra.		Segunda planta, estante 10

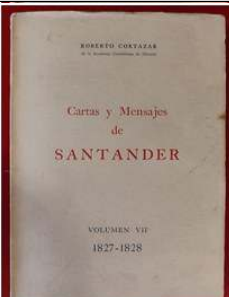

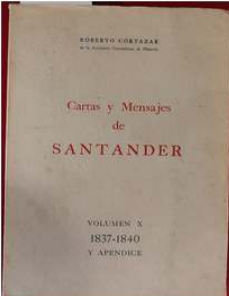
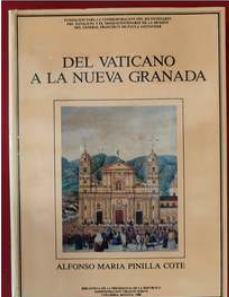
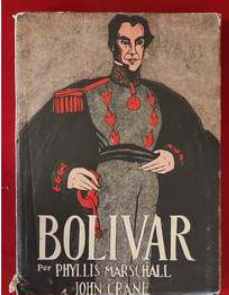
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
77	4020-06-0113	<i>Congreso de las Provincias Unidas 1814-1816, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	Este volumen complementa el anterior, ofreciendo nuevos documentos y actas sobre el Congreso de las Provincias Unidas. Refuerza la visión de los esfuerzos tempranos de organización política en el territorio colombiano. Su lectura es esencial para comprender las bases del constitucionalismo republicano.		Segunda planta, estante 10
78	4020-06-0114	<i>Santander en Europa. Cartas de viaje 1829-1832. Tomo III, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	Este tomo reúne la correspondencia enviada por Santander durante su exilio en Europa. A través de sus cartas se perciben sus reflexiones políticas, su visión de los sistemas europeos y su relación con la diáspora americana. Es una fuente invaluable para entender su pensamiento en el destierro.		Segunda planta, estante 10
79	4020-06-0115	<i>Santander en Europa. Cartas de viaje 1831-1832. Tomo IV, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	El cuarto tomo complementa las cartas de Santander desde Europa, mostrando su interés por los modelos institucionales extranjeros. Los documentos revelan su constante preocupación por la situación de Colombia y su anhelo de regresar. Ofrece un retrato íntimo de su vida en el exilio.		Segunda planta, estante 10
80	4020-06-0116	<i>Santander en Europa. Diario de viaje 1830-1832. Tomo II, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	En este diario, Santander narra de primera mano su experiencia en Europa, describiendo ciudades, costumbres y sistemas políticos. El texto combina observaciones personales con análisis políticos y comparaciones con América. Representa una valiosa fuente para conocer su pensamiento y vivencias durante el exilio.		Segunda planta, estante 10
81	4020-06-0117	<i>Santander y el Congreso de 1824. Actas y correspondencia Senado. Tomo I, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	Este tomo recoge las actas y correspondencia del Senado colombiano de 1824, durante la gestión de Santander. Los documentos muestran los debates legislativos y los retos institucionales en la consolidación de la Gran Colombia. Es una fuente clave para comprender la vida política de la época. Incluye además reflexiones de Santander sobre la necesidad de equilibrio entre poderes. Ofrece un panorama detallado de la interacción entre senadores y ejecutivo.		Segunda planta, estante 10


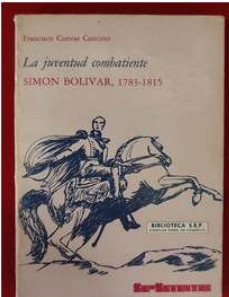

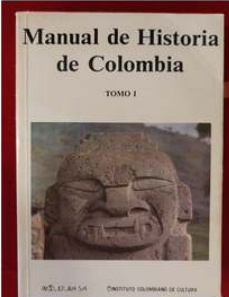
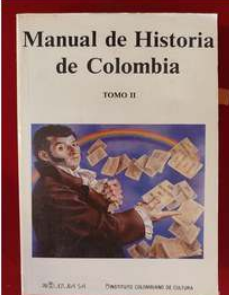
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
82	4020-06-0118	<i>Santander y el Congreso de 1824. Actas y correspondencia Senado. Tomo II, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	El segundo tomo continúa la recopilación de actas senatoriales y cartas relacionadas con el Congreso de 1824. Refleja la interacción entre poder legislativo y ejecutivo en la formación republicana. Permite analizar la influencia de Santander en la organización política del Estado. Incluye debates sobre leyes fundamentales y tratados internacionales. Ayuda a entender las tensiones políticas internas en el Senado.		Segunda planta, estante 10
83	4020-06-0119	<i>Santander y el Congreso de 1824. Actas y correspondencia Cámara de Representantes. Tomo V, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	Este volumen reúne la documentación de la Cámara de Representantes, mostrando las discusiones parlamentarias más relevantes de 1824. Los textos reflejan la dinámica de un congreso en plena transición republicana. Aporta elementos para estudiar la práctica legislativa temprana. Se destacan intervenciones clave de Santander y otros líderes políticos. Proporciona contexto sobre decisiones que marcaron la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 10
84	4020-06-0120	<i>Santander y el Congreso de 1824. Actas y correspondencia Cámara de Representantes. Tomo IV, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	El tomo IV incluye actas y comunicaciones de la Cámara baja durante el Congreso de 1824. Los documentos revelan tensiones políticas y la búsqueda de un marco legal sólido. Es un testimonio de los esfuerzos por estructurar un gobierno representativo. Contiene discusiones sobre la administración de justicia y derechos ciudadanos. Permite analizar la consolidación de normas constitucionales.		Segunda planta, estante 10
85	4020-06-0121	<i>Santander y el Congreso de 1824. Actas y correspondencia Senado. Tomo III, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	El tercer tomo de esta serie reúne acuerdos, correspondencia y debates del Senado. Refleja los intereses y conflictos políticos que acompañaron el proceso de consolidación republicana. Proporciona un panorama más amplio de la vida legislativa en la Gran Colombia. Incluye análisis sobre las relaciones entre provincias y el gobierno central. Permite comprender la influencia de Santander en la política nacional.		Segunda planta, estante 10
86	4020-06-0122	<i>Santander y los ejércitos patriotas 1811-1819, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	Este tomo presenta la participación de Santander en los ejércitos de la independencia. A través de documentos militares y políticos se reconstruye su papel en la lucha emancipadora. Es una obra esencial para valorar su liderazgo en la gesta libertadora. Muestra las estrategias empleadas para organizar y mantener tropas leales. Permite entender la dimensión militar de su trayectoria política.		Segunda planta, estante 10

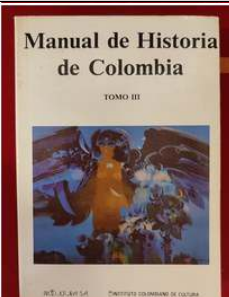

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
87	4020-06-0123	<i>Santander y los ejércitos patriotas 1811-1819. Tomo II, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1989.</i>	La segunda entrega amplía la recopilación de documentos sobre la trayectoria militar de Santander. Incluye órdenes, proclamas y correspondencia que ilustran la organización de los ejércitos patriotas. El tomo muestra su aporte estratégico en la victoria republicana. Contiene registros de campañas importantes y coordinación entre líderes militares. Refuerza la comprensión del contexto bélico de la independencia.		Segunda planta, estante 10
88	4020-06-0124	<i>Actas del Congreso de Cúcuta 1821. Tomo I, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1990.</i>	Este tomo reúne las actas del Congreso de Cúcuta, donde se sancionó la Constitución de 1821. Los documentos reflejan los debates sobre organización estatal, derechos ciudadanos y unidad territorial. Es una fuente imprescindible para el estudio de la Gran Colombia. Contiene las discusiones sobre la estructura del poder ejecutivo y legislativo. Permite conocer el proceso de consolidación constitucional.		Segunda planta, estante 10
89	4020-06-0125	<i>Actas del Congreso de Cúcuta 1821. Tomo II, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1990.</i>	El segundo volumen continúa con los registros de las sesiones del Congreso constituyente. Los textos muestran el trabajo legislativo que dio forma a la república. Permite analizar la creación de las primeras instituciones republicanas. Se incluyen debates sobre impuestos, comercio y defensa nacional. Refleja las tensiones regionales en la toma de decisiones.		Segunda planta, estante 10
90	4020-06-0126	<i>Actas del Congreso de Cúcuta 1821. Tomo III, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1990.</i>	El tomo III completa la serie de documentos del Congreso de Cúcuta. Se incluyen acuerdos y disposiciones finales que consolidaron el marco jurídico de la Gran Colombia. Su valor radica en mostrar el cierre de un proceso constituyente trascendental. Contiene comentarios sobre implementación práctica de las leyes. Ayuda a comprender la legitimidad y aceptación del nuevo gobierno.		Segunda planta, estante 10
91	4020-06-0127	<i>Causas y memorias de los conjurados del 25 de septiembre de 1828. Tomo III, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1990.</i>	Este volumen recoge testimonios, causas judiciales y memorias de los implicados en el atentado contra Bolívar. Los documentos revelan tensiones políticas internas y oposiciones al proyecto bolivariano. La obra ilumina uno de los episodios más críticos de la república. Incluye análisis sobre motivaciones personales y políticas de los conjurados. Permite evaluar la estabilidad política del periodo.		Segunda planta, estante 10





NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
92	4020-06-0128	<i>Santander en Europa. Índice anotado 1829-1832. Tomo V, Presidencia de la República de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia, 1990.</i>	El tomo ofrece un índice anotado de la correspondencia y escritos de Santander en Europa. Facilita la consulta de los documentos recopilados en tomos anteriores. Es una herramienta de referencia para investigadores y estudiosos de su vida política en el exilio. Contiene referencias cruzadas a temas políticos, diplomáticos y educativos. Permite contextualizar la totalidad de la documentación europea de Santander.		Segunda planta, estante 10
93	4020-06-0129	<i>Pensamiento pedagógico de los grandes educadores de los países del Convenio Andrés Bello. Tomo II, Editorial Voluntad. Bogotá: Editorial Voluntad, 1995.</i>	Este libro compila reflexiones y aportes de destacados educadores latinoamericanos. Aborda los fundamentos pedagógicos que guiaron la formación de los sistemas educativos en la región. Su enfoque comparativo permite entender la influencia de diversas corrientes en la educación moderna. Presenta ejemplos de prácticas educativas aplicadas en distintos países. Permite analizar la evolución histórica de la pedagogía en América Latina.		Segunda planta, estante 10
94	4020-06-0130	<i>La frustración bolivariana, Bogotá: Copete, P.C., 1975.</i>	La obra analiza los obstáculos y fracasos del proyecto de integración bolivariano. Examina causas políticas, sociales y económicas que impidieron la consolidación de la Gran Colombia. Es un estudio crítico que destaca los límites del sueño unionista. Reflexiona sobre la rivalidad regional y los conflictos internos. Ofrece un enfoque interpretativo de la historia política suramericana.		Segunda planta, estante 10
95	4020-06-0131	<i>Cartas y mensajes de Santander. Volumen V, Roberto Cortázar. Bogotá: C., 1954.</i>	Este tomo reúne la correspondencia y mensajes oficiales de Santander en distintos periodos de su vida política. Los documentos revelan su visión administrativa y su relación con líderes de la independencia. La obra es clave para estudiar su rol como estadista. Incluye reflexiones sobre decisiones de gobierno y políticas exteriores. Permite entender su legado en la construcción institucional.		Segunda planta, estante 10
96	4020-06-0132	<i>Cartas y mensajes de Santander 1820. Volumen II, Roberto Cortázar. Bogotá: C., 1953.</i>	El volumen II compila cartas y mensajes escritos por Santander en 1820, un año crucial para la independencia. Reflejan sus preocupaciones políticas y militares en medio de la guerra. Son fuentes primarias de gran valor histórico. Contiene detalles sobre la organización de las fuerzas patriotas. Ayuda a reconstruir la estrategia militar de la época.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
97	4020-06-0133	<i>Cartas y mensajes de Santander 1822-1824. Volumen IV, Roberto Cortázar. Bogotá: C., 1954.</i>	Esta obra recoge documentos de Santander en los años posteriores a la independencia. Sus mensajes muestran el proceso de construcción institucional y su relación con Bolívar. Es un testimonio de su pensamiento en tiempos de consolidación republicana. Incluye instrucciones sobre administración regional y finanzas. Permite evaluar su influencia en políticas públicas.		Segunda planta, estante 10
98	4020-06-0134	<i>Cartas y mensajes de Santander 1834-1836. Volumen IX, Roberto Cortázar. Bogotá: C., 1954.</i>	El volumen IX amplía la colección de cartas y mensajes de Santander correspondientes a los mismos años. Incluye documentos adicionales que complementan la visión de su liderazgo político. Refuerza la importancia de su figura en la vida republicana temprana. Contiene correspondencia sobre relaciones diplomáticas y seguridad nacional. Proporciona contexto sobre decisiones legislativas y ejecutivas.		Segunda planta, estante 10
99	4020-06-0135	<i>Cartas y mensajes de Santander 1834-1826. Volumen IX, Roberto Cortázar. Bogotá: C., 1954.</i>	El volumen IX amplía la colección de cartas y mensajes de Santander correspondientes a los mismos años. Incluye documentos adicionales que complementan la visión de su liderazgo político. Refuerza la importancia de su figura en la vida republicana temprana. Contiene correspondencia sobre relaciones diplomáticas y seguridad nacional. Proporciona contexto sobre decisiones legislativas y ejecutivas.		Segunda planta, estante 10
100	4020-06-0136	<i>Cartas y mensajes del general Francisco de Paula Santander. Volumen III, Roberto Cortázar. Bogotá: C., 1954.</i>	Este volumen reúne mensajes oficiales y correspondencia personal del general Santander. Los textos permiten conocer sus estrategias administrativas y políticas en los primeros años de la república. Es una obra fundamental para la historiografía colombiana. Incluye reflexiones sobre liderazgo militar y manejo de conflictos internos. Permite observar su influencia en la consolidación de la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 10
101	4020-06-0137	<i>Cartas y mensajes del general Francisco de Paula Santander. Volumen VI, Cortázar, Roberto. Bogotá: C., 1954.</i>	Este volumen recopila correspondencia oficial y privada de Santander durante su gestión posterior a la independencia. Revela sus estrategias administrativas y su visión política para la consolidación de la Gran Colombia. Contiene mensajes sobre relaciones con líderes internacionales y asuntos internos. Permite entender la dimensión estratégica de sus decisiones. Refleja además su preocupación por la educación y la cultura política.		Segunda planta, estante 10




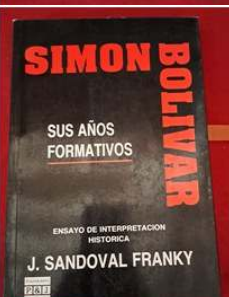
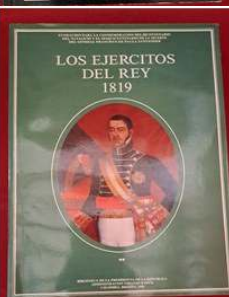
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
102	4020-06-0138	<i>Cartas y mensajes de Santander 1827-1828. Volumen VII, Cortázar, Roberto. Bogotá: C., 1954.</i>	El tomo VII reúne cartas y mensajes de Santander en los años previos a su exilio. Incluye comunicaciones políticas y militares que muestran los desafíos internos de la república. Los documentos reflejan tensiones con Bolívar y otros líderes de la época. Permite analizar los conflictos políticos que marcaron la estabilidad de la Gran Colombia. Proporciona contexto sobre la administración de justicia y defensa nacional.		Segunda planta, estante 10
103	4020-06-0139	<i>Cartas y mensajes de Santander 1829-1833. Volumen VIII, Cortázar, Roberto. Bogotá: C., 1955.</i>	Este volumen recopila la correspondencia de Santander durante su exilio en Europa. Los textos muestran su análisis sobre la política internacional y los modelos de gobierno europeos. Incluye reflexiones sobre la situación en Colombia y su influencia a distancia. Permite comprender su pensamiento político en el destierro. Contiene además comentarios sobre educación, economía y relaciones diplomáticas.		Segunda planta, estante 10
104	4020-06-0140	<i>Cartas y mensajes de Santander 1837-1840. Volumen X, Cortázar, Roberto. Bogotá: C., 1956.</i>	El volumen X abarca cartas y mensajes de los últimos años de la vida de Santander. Se destacan sus reflexiones sobre la política interna y la construcción del Estado colombiano. Incluye correspondencia con líderes extranjeros y locales. Permite evaluar su legado político y social. Contiene observaciones sobre la situación económica y educativa de la república.		Segunda planta, estante 10
105	4020-06-0141	<i>Del Vaticano a la Nueva Granada, Cote, A.M. Bogotá: C., 1988.</i>	Este libro analiza la relación diplomática y eclesial entre la Santa Sede y la Nueva Granada. Explora el papel del clero y las decisiones del Vaticano en la política local. Examina documentos, cartas y decretos relevantes de la época. Permite comprender la influencia religiosa en el proceso de independencia. Ofrece contexto sobre tensiones entre poder civil y religioso.		Segunda planta, estante 10
106	4020-06-0142	<i>Bolívar, John Crane, P.M. Bogotá: C., 1941.</i>	Esta biografía explora la vida y obra de Simón Bolívar desde su juventud hasta la independencia. Analiza su papel militar, político y social en la formación de los estados sudamericanos. Destaca su visión de unidad y libertad. Permite comprender su liderazgo y legado histórico. Incluye interpretaciones de sus decisiones estratégicas y políticas.		Segunda planta, estante 10

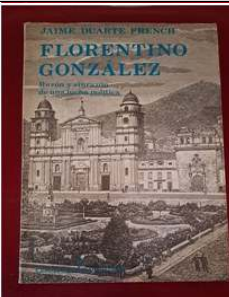
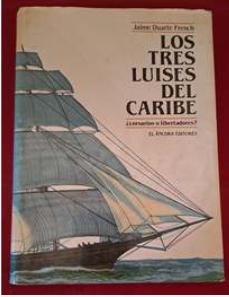


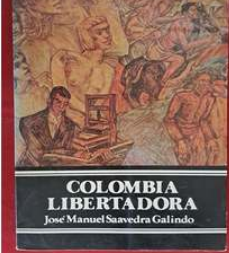
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
107	4020-06-0143	<i>Los bolivianos en el tiempo, Cuaderno de historia, Crespo, R. La Paz: C., 1993.</i>	El cuaderno ofrece una síntesis de la historia boliviana, desde la colonia hasta la modernidad. Incluye eventos políticos, sociales y culturales clave. Permite analizar el desarrollo de Bolivia como nación. Presenta personajes y hechos emblemáticos de la historia local. Facilita la comprensión del contexto sudamericano de la independencia.		Segunda planta, estante 10
108	4020-06-0144	<i>La juventud combatiente: Simón Bolívar, 1783 – 1815, Francisco M. Cuevas Cancino, México DF: Secretaría de Educación Pública, 1976.</i>	Una cuidadosa reconstrucción de los primeros años de Simón Bolívar, resaltando sus influencias familiares, sociales y políticas. El autor analiza cómo se forjó su identidad libertadora en el contexto colonial y criollo. Describe episodios formativos como sus viajes, primeras acciones públicas y discursos. Basado en fuentes primarias, ofrece interpretaciones claras sobre su juventud. El enfoque destaca los procesos que configuraron su vocación revolucionaria desde muy joven.		Segunda planta, estante 10
109	4020-06-0145	<i>Vida y obra del mariscal Andrés Santa Cruz. Tomo I, Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de La Paz, La Paz: Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo", 1976.</i>	Primer tomo de una serie que reúne análisis multidisciplinarios sobre Andrés de Santa Cruz. Incluye perspectivas sobre su trayectoria política, militar y su papel en la fundación de instituciones. Historiadores bolivianos examinan su legado en el contexto andino del siglo XIX. Capitaliza ponencias académicas presentadas en mesa redonda. Refleja un retrato complejo del Mariscal como líder reformista.		Segunda planta, estante 10
110	4020-06-0146	<i>Manual de historia de Colombia, Tomo I, Instituto de Cultura (I.C.) (autor colectivo), Bogotá: Printer Colombia, 1984.</i>	Primer volumen de un manual exhaustivo sobre la historia colombiana. Presenta temas clave desde la época precolombina hasta los primeros años republicanos. Integrando una visión educativa, explora dinámicas políticas, sociales y económicas. Ideal para estudiantes y entornos académicos. Ofrece un marco interpretativo coherente del desarrollo histórico colombiano.		Segunda planta, estante 10
111	4020-06-0147	<i>Manual de historia de Colombia, Tomo II, Instituto de Cultura (I.C.), Bogotá: Printer Colombia, 1984.</i>	Continuación del Tomo I, profundiza en la construcción del Estado colombiano, desde las guerras de independencia hasta consolidación republicana. Explora conflictos internos, cambios institucionales y la evolución de la economía. Ofrece análisis regionales complementarios a la narrativa central. Aporta contexto sobre las transformaciones del siglo XIX colombiano.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
112	4020-06-0148	<i>Manual de historia de Colombia, Tomo III, Instituto de Cultura (I.C.), Bogotá: Printer Colombia, 1984.</i>	Este tercer volumen abarca el siglo XX en Colombia, incluyendo la era del Frente Nacional, violencia bipartidista y modernización. Examina políticas sociales, económicas y culturales, así como fenómenos urbanos y migratorios. Con enfoque educativo, busca brindar líneas claras de continuidad histórica. Ideal para complementar la comprensión global del país.		Segunda planta, estante 10
113	4020-06-0149	<i>El culto a Bolívar, G.C. Damas, Caracas: Imprenta Universitaria de Caracas, 1973.</i>	Ensayo sobre la construcción del culto a Simón Bolívar como figura simbólica en el imaginario venezolano. Analiza cómo fue idealizado en discursos políticos, escolares y monumentales. Examina mecanismos de veneración y su rol en la identidad nacional. Combina análisis histórico y cultural con énfasis en símbolos. Presenta una crítica sobre su instrumentalización ideológica.		Segunda planta, estante 10
114	4020-06-0150	<i>Boves, G.C. Damas, Caracas: Monte Ávila, 1991</i>	Biografía del caudillo realista José Tomás Boves, una figura controvertida en la independencia venezolana. Damas explora su origen humilde, violencia militar y simbolismo social entre las clases populares. Detalla su trayectoria combativa, liderazgo y legado controvertido. Ofrece una mirada desde la historiografía moderna sobre este personaje marginalizado. Destaca su impacto sociopolítico en la guerra independentista.		Segunda planta, estante 10
115	4020-06-0151	<i>Santander y los libros, Tomo II, L. Domínguez (autor), Colombia (estimado): Presidencia de la República de Colombia, 1993.</i>	Segunda parte de una obra centrada en Francisco de Paula Santander y su relación con la cultura escrita. Se examina su biblioteca personal, influencias literarias y la lectura como herramienta política. Analiza traductores, correspondencia manuscrita y reflexiones intelectuales. Destaca su papel como promotor de educación y pensamiento republicano. Contribuye a humanizar su figura histórica desde su dimensión intelectual.		Segunda planta, estante 10
116	4020-06-0152	<i>Santander y los libros, Tomo I, L. Domínguez (autor), Colombia (estimado): Presidencia de la República de Colombia, 1993.</i>	Primer tomo que introduce las raíces intelectuales de Santander, su formación académica y primeras lecturas. Analiza el contexto cultural de la independencia y cómo moldearon su visión política. Presenta cartas, inventarios y textos que inspiraron su proyecto liberal. Ofrece perspectiva inédita sobre su lado erudito. Enmarca su faceta como pensador y formador de república.		Segunda planta, estante 10





NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
117	4020-06-0153	<i>Santander y los libros, Tomo III, L. Domínguez (autor), Colombia (estimado): Presidencia de la República de Colombia, 1993</i>	Tercer tomo que explica la difusión de ideas de Santander y su influencia posterior. Se centra en su legado editorial, circulación de sus escritos y recepción histórica. Evalúa su impacto en la historiografía y en la cultura escolar. Conecta su pensamiento con corrientes liberales del siglo XIX. Cierra la trilogía con un análisis historiográfico de su memoria política.		Segunda planta, estante 10
118	4020-06-0154	<i>Correspondencia del Libertador con el general Juan José Flores 1826-1830, U.C. Ecuador (autor institucional), Ecuador (estimado): Artes Gráficas, 1977.</i>	Edición de la correspondencia entre Simón Bolívar y Juan José Flores, primer presidente de Ecuador. Ofrece cartas clave sobre administración, visión política y alianzas regionales. Revela matices personales, acciones diplomáticas y estrategias militares. Importante fuente para entender la relación entre libertador y primer gobierno ecuatoriano. Facilita acercarse al pensamiento de Bolívar en momentos decisivos.		Segunda planta, estante 10
119	4020-06-0155	<i>Bolívar, Emancipación de Quito y Alto Perú, Francisco Antonio Encina, Santiago: Editorial Nascimento, 1954.</i>	Encina presenta a Bolívar en el marco de la independencia sudamericana, destacando su genio militar y sus limitaciones políticas. Analiza la diversidad social y cultural que enfrentó en su proyecto emancipador. Expone tensiones entre ideales republicanos y realidades coloniales. Su narrativa mezcla crítica con reconocimiento a la figura del Libertador. Constituye una obra polémica de gran influencia en la historiografía chilena.		Segunda planta, estante 10
120	4020-06-0156	<i>Bolívar, Emancipación de Quito y Alto Perú, Francisco Antonio Encina, Santiago: Editorial Nascimento, 1958.</i>	Reimpresión revisada de la obra de 1954, en la que Encina profundiza en las campañas militares y contradicciones ideológicas de Bolívar. El autor reevalúa fuentes y ajusta interpretaciones de hechos claves. Refuerza su visión de Bolívar como líder pragmático más que como idealista. Su enfoque nacionalista chileno matiza la interpretación de los procesos de independencia. El texto sigue siendo referencia indispensable en estudios comparados.		Segunda planta, estante 10
121	4020-06-0157	<i>Amaneció en la cumbre, Enrique Escribens, Lima: Editorial Sanmari, 1951.</i>	Novela histórica ambientada en la independencia peruana, donde se exaltan los ideales de libertad. El autor crea un relato épico que combina personajes reales con ficticios. Destaca la figura de Bolívar como faro de emancipación continental. El estilo narrativo mezcla historia y literatura con tono patriótico. Obra de referencia dentro del género histórico peruano.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
122	4020-06-0158	<i>Amaneció en la cumbre, Enrique Escribens, Lima: Editorial Sanmari, 1951.</i>	Novela histórica ambientada en la independencia peruana, donde se exaltan los ideales de libertad. El autor crea un relato épico que combina personajes reales con ficticios. Destaca la figura de Bolívar como faro de emancipación continental. El estilo narrativo mezcla historia y literatura con tono patriótico. Obra de referencia dentro del género histórico peruano.		Segunda planta, estante 10
123	4020-06-0159	<i>El magisterio americano de Bolívar, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Bogotá: Monte Ávila, 1981.</i>	Analiza el pensamiento pedagógico y político de Bolívar como maestro de América. Examina su visión de la educación como base para la república y la ciudadanía. Presenta documentos, proclamas y discursos donde Bolívar propone un sistema educativo. Subraya la influencia de ideas ilustradas europeas en sus planteamientos. Concluye que su legado excede lo militar, alcanzando la formación cultural del continente.		Segunda planta, estante 10
124	4020-06-0160	<i>Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía, Volumen I, Angelo Filippi, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986.</i>	Obra académica que estudia las conexiones entre Bolívar y Europa en la historiografía. Analiza cómo cronistas y pensadores europeos representaron su figura. Contrasta el ideario bolivariano con corrientes liberales y románticas. Examina traducciones, correspondencias y debates intelectuales del siglo XIX. Resalta la dimensión transatlántica de su legado político.		Segunda planta, estante 10
125	4020-06-0161	<i>Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía, Volumen I, Angelo Filippi, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986.</i>	Obra académica que estudia las conexiones entre Bolívar y Europa en la historiografía. Analiza cómo cronistas y pensadores europeos representaron su figura. Contrasta el ideario bolivariano con corrientes liberales y románticas. Examina traducciones, correspondencias y debates intelectuales del siglo XIX. Resalta la dimensión transatlántica de su legado político.		Segunda planta, estante 10
126	4020-06-0162	<i>Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía Siglos XIX y XX, Volumen III, Angelo Filippi, Caracas: Editorial Arte, 1986.</i>	Tercer volumen de la serie, centrado en el eco del bolivarianismo en Europa durante los siglos XIX y XX. Explora la recepción de su pensamiento en debates políticos y culturales europeos. Examina discursos, literatura y filosofía que dialogaron con su figura. Refleja cómo Bolívar trascendió como mito más allá de América. Muestra el impacto simbólico y académico en diferentes países europeos.		Segunda planta, estante 10

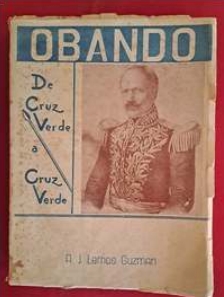


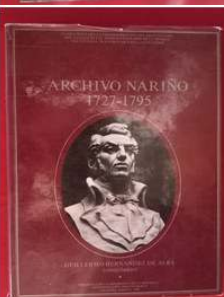
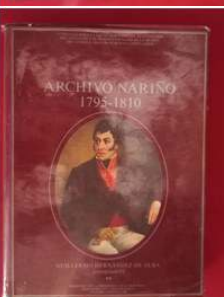
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
127	4020-06-0163	<i>El espíritu de Bolívar, Rufino Blanco Fombona, Caracas: Editorial Arte, 1969.</i>	Obra ensayística que exalta la dimensión moral y espiritual de Simón Bolívar. El autor rescata su fuerza ética y visión universalista. Combina reflexiones filosóficas con un estilo literario apasionado. Reivindica al Libertador como modelo para el futuro de América Latina. El libro es ejemplo del bolivarianismo literario del siglo XX.		Segunda planta, estante 10
128	4020-06-0164	<i>Nacimiento de un mundo: Bolívar dentro del marco de sus propios pueblos, Waldo Frank, Madrid: Editorial Aguilar, 1956.</i>	Ensayo que sitúa a Bolívar en el contexto sociocultural de los pueblos hispanoamericanos. Busca explicar cómo sus ideales respondieron a necesidades colectivas. Resalta la interacción entre líder y masas en el proceso emancipador. Enfatiza el carácter continental de su proyecto político. Ofrece un enfoque comparativo de historia social.		Segunda planta, estante 10
129	4020-06-0165	<i>Simón Bolívar, Nacimiento de un mundo, Waldo Frank, Bogotá: Editorial FICA, 1999.</i>	Revisión y reedición ampliada de Nacimiento de un mundo. Incorpora nuevas perspectivas historiográficas de finales del siglo XX. Refuerza la idea de Bolívar como figura que trasciende fronteras nacionales. Incluye reflexiones sobre su vigencia en la política latinoamericana contemporánea. Una actualización importante para investigadores y lectores actuales.		Segunda planta, estante 10
130	4020-06-0166	<i>Simón Bolívar, Sus años formativos, Javier S. Franky, Bogotá: Plaza &amp; Janés, 1991.</i>	Estudio que detalla los primeros años de vida de Bolívar, desde su infancia hasta su madurez juvenil. Examina factores familiares, educativos y sociales que influyeron en su carácter. Se apoya en fuentes documentales poco estudiadas. Busca ofrecer una visión íntima del Libertador antes de su gesta. Constituye una aproximación académica y biográfica equilibrada.		Segunda planta, estante 10
131	4020-06-0167	<i>Los ejércitos del rey 1819, Tomo II, Fray Alberto Lee López, C. Bogotá: C., 1989.</i>	Este tomo analiza las fuerzas militares realistas durante la guerra de independencia. Examina estrategias, liderazgos y campañas en territorio colombiano. Permite entender el contexto bélico de la época. Contiene relatos de enfrentamientos y tácticas militares. Presenta la interacción entre ejército, sociedad y política.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
132	4020-06-0168	<i>Florentino Gonzáles, Razón y sinrazón de una lucha política, Jaime Duarte French, Bogotá: C., 1982.</i>	El libro analiza la vida política de Florentino Gonzáles y sus luchas en la Colombia del siglo XIX. Examina sus decisiones y conflictos con otros líderes de la época. Permite comprender las tensiones políticas y sociales de su contexto. Contiene referencias a documentos oficiales y correspondencia. Presenta una reflexión sobre estrategia, ideales y consecuencias políticas.		Segunda planta, estante 10
133	4020-06-0169	<i>Los tres Luises del Caribe, Jaime Duarte French, Bogotá: El Áncora, 1988.</i>	La obra estudia la influencia de tres líderes llamados Luis en la política caribeña. Analiza sus campañas, alianzas y enfrentamientos. Permite entender la dinámica regional en el Caribe colonial y republicano. Contiene documentos y relatos históricos. Presenta un panorama de liderazgo, poder y conflicto en la región.		Segunda planta, estante 10
134	4020-06-0170	<i>La independencia americana vista por los españoles, Juan Friede. Bogotá: Tercer Mundo, 1972.</i>	Este libro examina la independencia de América desde la perspectiva española. Analiza estrategias, resistencia y opiniones de autoridades y soldados. Permite entender la visión de los vencidos y su impacto en la historiografía. Contiene cartas, crónicas y documentos oficiales. Presenta un enfoque comparativo de los procesos independentistas.		Segunda planta, estante 10
135	4020-06-0171	<i>Bolívar en la cancillería mexicana, Edgar Gáldon Márquez, México DF: México Secretaria de Relaciones Exteriores, Universidad Nacional Autónoma de Méxco, 1983.</i>	La obra explora la relación diplomática entre Bolívar y México. Analiza negociaciones, correspondencia y estrategias políticas. Permite comprender el papel de Bolívar como líder continental. Contiene documentos inéditos de la cancillería mexicana. Presenta un panorama de la diplomacia latinoamericana en el siglo XIX.		Segunda planta, estante 10
136	4020-06-0172	<i>Colombia Libertadora, José S. Galindo, Bogotá: Editorial Bedout, 1984.</i>	Presenta una visión panorámica del proceso de independencia de Colombia, resaltando el papel de los principales líderes patriotas y las transformaciones políticas que dieron origen a la nación. El autor combina relato histórico con análisis documental, ofreciendo una interpretación equilibrada de los hechos que condujeron a la libertad. Destaca la influencia de Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, así como la participación popular en las campañas libertadoras. Con un lenguaje claro y didáctico, Galindo busca fortalecer la conciencia histórica nacional. Es un texto de referencia sobre la gesta emancipadora colombiana.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
137	4020-06-0173	<i>Casimiro Olañeta, Joaquín Gantier Valda, La Paz: Departamento de Publicaciones, Ministerio de Educación y Cultura, 1965.</i>	La obra analiza la vida política y militar de Casimiro Olañeta en la independencia sudamericana. Examina sus alianzas, estrategias y decisiones clave. Permite entender conflictos internos en el proceso independentista. Contiene documentos, correspondencia y crónicas. Presenta un retrato de liderazgo y lealtades cambiantes.		Segunda planta, estante 10
138	4020-06-0175	<i>Simón, Vida de Bolívar, José Ignacio García Hamilto, Buenos Aires: Sudamérica, 2004.</i>	En Simón. Vida de Bolívar, García Hamilton ofrece una biografía novelada del Libertador Simón Bolívar en la que lo retrata no sólo como figura heroica sino como ser humano con virtudes y defectos. A través de una narración viva, se muestran sus orígenes, sus pasiones, sus ambiciones políticas, los conflictos íntimos, los éxitos y fracasos de sus campañas y su lucha por la independencia. Más que glorificarlo, el autor lo humaniza: los dilemas morales, la tensión entre ideales y poder.		Segunda planta, estante 10
139	4020-06-0176	<i>El fin de la grandeza, Laureano Gómez, Bogotá: Hojas es ideas, 1993.</i>	Presenta un ensayo histórico-político polémico que cuestiona el papel de Francisco de Paula Santander tras la independencia de Colombia. Gómez lo critica duramente, describiéndolo como un personaje mediocre y ambicioso cuyo comportamiento sabotó la figura heroica de Simón Bolívar. El libro analiza momentos clave de la historia colombiana (como la Batalla de Boyacá, el Congreso de Cúcuta, funciones de gobierno de Santander) bajo una óptica reprobatoria, centrándose en sus contradicciones y escasas contribuciones según Gómez.		Segunda planta, estante 10
140	4020-06-0177	<i>Mil pensamientos de los cinco gigantes de la patria, Néstor Gonell, Caracas: Editorial Bolívar, 1983.</i>	Esta obra recoge una selección de reflexiones, máximas y citas atribuidas a cinco de los principales próceres de la independencia latinoamericana: Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander, Antonio José de Sucre, José de San Martín y Bernardo O'Higgins. Néstor Gonell organiza el material temáticamente, patria, libertad, justicia, educación y moral cívica, para ofrecer una visión integral del ideario emancipador. Cada pensamiento es acompañado por breves notas interpretativas que contextualizan su significado histórico. Es un compendio didáctico que busca inspirar valores cívicos a partir del legado de los Libertadores.		Segunda planta, estante 10
141	4020-06-0178	<i>Bolívar, Alfonso Rumazo González, Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1973.</i>	Rodríguez González presenta una biografía sintética y bien documentada del Libertador Simón Bolívar, destacando los momentos esenciales de su vida militar y política. El autor combina fuentes históricas con un estilo narrativo que resalta la dimensión humana y moral del héroe. Analiza su pensamiento sobre la unidad continental, la libertad y la justicia social, situándolo dentro del contexto ideológico del siglo XIX. La obra busca reconciliar la figura histórica de Bolívar con su proyección simbólica en la América moderna. Es una lectura accesible y formativa tanto para académicos como para el público general.		Segunda planta, estante 10



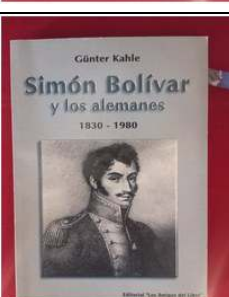
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
142	4020-06-0179	<i>Manuela Saez, la libertadora del Libertador</i> , Alfonso Rumazo Gonzalez, Madrid: Mediterráneo, 1979.	Relata la vida de Manuela Sáenz con profundo detalle emocional e histórico. No se limita solo a su vínculo sentimental con Simón Bolívar, sino que destaca su papel activo en la independencia de América Latina: su coraje, las batallas en las que intervino, su compromiso político, las intrigas, los sacrificios, sus virtudes y defectos. Rumazo la pinta como una mujer apasionada, valiente y compleja, cuyo destino quedó marcado por la lealtad al Libertador, los conflictos de poder, el exilio y la marginación, pero también por el reconocimiento que con los años le devuelve la historia.		Segunda planta, estante 10
143	4020-06-0180	<i>Ensayos de historia colonial colombiana</i> , Margarita Gonzalez, Bogotá: El Ancora ediciones, 1984.	Reúne cuatro estudios de Margarita González que inicialmente aparecieron en la revista Cuadernos Colombianos, y que exploran aspectos fundamentales de la época colonial en lo que hoy es Colombia. Entre los temas analizados están la encomienda, el repartimiento laboral, los procesos de manumisión, la hacienda colonial y los orígenes de la propiedad territorial. A través de un trabajo documentado con mapas y fuentes históricas, la autora arroja luz sobre las relaciones laborales, sociales y económicas entre indígenas, colonizadores y esclavizados, mostrando cómo esas estructuras coloniales sentaron las bases de muchas de las desigualdades que se prolongarían.		Segunda planta, estante 10
144	4020-06-0181	<i>Bolívar y la independencia de Cuba</i> , Margarita Gonzalez, Bogotá: El Ancora ediciones, 1985.	Este libro explora el proyecto de Simón Bolívar de extender la independencia a Cuba, un plan que finalmente no llegó a realizarse. A través de un análisis del contexto político, social e internacional de los primeros años republicanos, Margarita González muestra las tensiones entre los ideales libertarios y los intereses colonialistas y geopolíticos que impidieron que Cuba formara parte del proceso emancipador bolivariano.		Segunda planta, estante 10
145	4020-06-0182	<i>Los libertadores de Venezuela</i> , Ramón J. Velásquez, Caracas: Meneven, filial de PDVSA, 1983.	Esta obra presenta una colección de biografías de los principales héroes venezolanos de la independencia histórica. Bajo la coordinación de Ramón J. Velásquez, se reúnen ensayos que examinan las vidas, acciones y legados de los "libertadores" de Venezuela, mostrando tanto sus triunfos militares como sus retos políticos, personales y simbólicos. El libro busca rescatar su papel fundador en la identidad nacional venezolana y reflexionar sobre su impacto duradero.		Segunda planta, estante 10
146	4020-06-0183	<i>El Archivo de Bolívar, manuscritos y ediciones</i> , Pedro Grases, Caracas: Esquinoccio, editorial de universidad Simón Bolívar, 1978.	Ofrece una exhaustiva recopilación y análisis de los documentos manuscritos y las ediciones publicadas relacionadas con Simón Bolívar. A través de un enfoque bibliográfico y documental, Grases examina la evolución de la figura del Libertador en la historiografía y la literatura, destacando la importancia de estos textos en la construcción de la memoria histórica latinoamericana. El libro se convierte en una herramienta esencial para investigadores y estudiosos interesados en la figura de Bolívar y su legado.		Segunda planta, estante 10

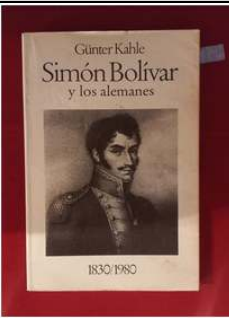


NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
147	4020-06-0184	<i>Tiempo de Bolívar, Una filosofía de la historia latinoamericana, Joaquín Sánchez Mc Gragos, México DF: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 1979.</i>	Examina la figura de Simón Bolívar como un eje filosófico e histórico para comprender América Latina. Más que una biografía, el libro propone una reflexión sobre cómo las ideas y la acción de Bolívar encarnan los dilemas de identidad, unidad e independencia del continente, situándolo como un referente para pensar la historia y el destino latinoamericano desde una perspectiva crítica.		Segunda planta, estante 10
148	4020-06-0185	<i>Espejo de justicia: Esbozo psiquiátrico-social de don Simón Rodríguez, Arturo Guevara, Caracas: Imprenta nacional, 1954.</i>	Ofrece un análisis profundo de la vida y pensamiento de Simón Rodríguez, mentor de Simón Bolívar. A través de un enfoque psiquiátrico-social, Guevara examina la personalidad y las ideas pedagógicas de Rodríguez, destacando su visión innovadora sobre la educación y su influencia en la formación del pensamiento latinoamericano. El libro se estructura en tres partes: el hombre, el enfermo y el pensador, proporcionando una visión integral de su figura.		Segunda planta, estante 10
149	4020-06-0186	<i>Reminiscencias históricas de Venezuela, Francisco González Guinán, Caracas: Lit. y Tip. Del Comercio, 1929.</i>	En esta obra, ofrece una mirada retrospectiva a la historia de Venezuela, destacando eventos y personajes clave que han influido en la configuración del país. A través de sus reminiscencias, el autor proporciona una perspectiva personal y detallada de momentos significativos en la historia venezolana, contribuyendo al entendimiento y apreciación de su evolución histórica.		Segunda planta, estante 10
150	4020-06-0187	<i>Simón Bolívar, Horizontes de libertad, Vladimir Ivanovich Gusev, Moscú: Progreso, 1988.</i>	Esta novela biográfica se retrata la vida de Simón Bolívar con un enfoque literario y reflexivo, explorando sus ideales, sus luchas y su visión de libertad en el contexto latinoamericano. Se adentra tanto en los triunfos militares como en las contradicciones personales del Libertador, mostrando los horizontes éticos y políticos que él buscaba abrir, así como las barreras que enfrentó para transformarlos en realidad.		Segunda planta, estante 10
151	4020-06-0188	<i>De Ayacucho a Santuario: Biografía del General José María Córdoba, Gustavo Lozano Gutiérrez, Bogotá: Plaza &amp; Janés, 1987.</i>	Esta obra es una biografía del general que recorre su vida militar y su papel en las guerras de independencia sudamericanas. Lozano examina sus campañas, ideales, éxitos y fracasos, situando al general Córdoba entre los grandes líderes patriotas, y muestra cómo su vida refleja los dilemas de honor, sacrificio y lealtad en tiempos de libertad.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
152	4020-06-0189	<i>Obando: De Cruz Verde a Cruz Verde, Antonio José Lemos Guzmán, Popayán: Ediciones de la Universidad de Cauca, 1956.</i>	Esta biografía narra la vida del militar Obando (1795-1861), repasando su trayectoria desde sus orígenes en Cruz Verde hasta su fallecimiento también en Cruz Verde. El autor describe sus roles políticos y militares en los períodos cruciales de la Colombia independiente, poniendo énfasis en las contradicciones de su personaje, su influencia en hechos decisivos, y la manera en que su destino personal se entrelazó con los avatares de la nación.		Segunda planta, estante 10
153	4020-06-0190	<i>Las cuatro estaciones de Manuela: una biografía, los amores de Manuela Sáenz y Simón Bolívar, Víctor Wolfgang von Hagen y Christine von Hagen, Bogotá: Editorial Hermes, 1953.</i>	Este libro reconstruye la vida de Manuela Sáenz, su relación con Simón Bolívar, y su papel en los episodios fundamentales de la independencia latinoamericana. Con base en documentos olvidados, cartas y testimonios históricos, los autores presentan una biografía apasionada que humaniza a Manuela, sus virtudes, sus conflictos interiores, sus actos heroicos, y también revisita la imagen de Bolívar desde perspectivas menos conocidas.		Segunda planta, estante 10
154	4020-06-0191	<i>Revolución y contrarrevolución en México y el Perú: Liberales, realistas y separatistas, 1800-1824, Brian R. Hammett, México DF: Fondo de Cultura Económica, 1978.</i>	Este libro hace un estudio detallado del período de independencia en México y el Perú entre 1800 y 1824, focalizando en cómo los movimientos liberales, las fuerzas realistas y los separatistas interactuaron y se enfrentaron. Hammett analiza las tensiones políticas, económicas y sociales que surgieron con el constitucionalismo español, así como los esfuerzos de los virreinos por mantener el dominio frente a los impulsos revolucionarios. Examina también las divisiones internas del bando realista y cómo estas debilitaron su posición.		Segunda planta, estante 10
155	4020-06-0192	<i>Archivo Nariño: 1727-1795 Tomo I, Guillermo Hernández de Alba, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este tomo recopila los documentos relacionados con la infancia y juventud de Antonio Nariño (1765-1823), abarcando desde 1727 hasta 1795. Incluye cartas, certificaciones, registros y otros manuscritos que permiten conocer sus orígenes familiares, su educación, influencias tempranas y el contexto político-social en el que creció. Es una obra fundamental para entender cómo se formó su pensamiento antes de que se convirtiera en una figura clave del proceso de independencia en Colombia.		Segunda planta, estante 10
156	4020-06-0193	<i>Archivo Nariño: 1795-1810 Tomo II, Guillermo Hernández de Alba, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este volumen reúne documentos de Antonio Nariño correspondientes al período 1795-1810, etapa clave en su vida antes de los hechos independentistas formales. Incluye memoriales, oficios y correspondencia con autoridades coloniales (como con el virrey Mendinueta), revelaciones de los castigos y procedimientos que enfrentó, y otras fuentes que muestran cómo se iban forjando sus convicciones y su activismo político.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
157	4020-06-0194	<i>Archivo Nariño: 1809-1812 Tomo III, Guillermo Hernández de Alba, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este volumen presenta los documentos correspondientes al periodo de la presidencia de Cundinamarca (1809-1812) bajo Antonio Nariño. Incluye cartas, decretos, manifiestos y correspondencia oficial que reflejan las tensiones políticas, las autoridades coloniales, las disputas territoriales y locales, así como los primeros intentos de definir la autonomía frente al poder realista. Es esencial para comprender cómo se gestaron las decisiones políticas en los albores de la independencia colombiana.		Segunda planta, estante 10
158	4020-06-0195	<i>Archivo Nariño: 1812-1814 Tomo IV, Guillermo Hernández de Alba, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este tomo reúne documentos relativos al periodo de la presidencia de Antonio Nariño en Cundinamarca durante los años 1812-1814. Contiene oficios, cartas, decretos, informes y manifiestos que muestran los conflictos internos, desafíos de autoridad, y los enfrentamientos que ocurrieron entre facciones dentro de la Nueva Granada, así como las acciones de Nariño para sostener su gobierno centralista frente a las fuerzas federales y realistas. Es una fuente valiosa para entender las complejidades del poder y la política en esos años decisivos de la independencia colombiana.		Segunda planta, estante 10
159	4020-06-0196	<i>Archivo Nariño: 1812-1815 Tomo V, Guillermo Hernández de Alba, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este tomo reúne documentos de Antonio Nariño correspondientes a los años 1812-1815, periodo crucial durante la Campaña del Sur. Incluye manifestaciones políticas, correspondencia, informes militares y otros textos que muestran los conflictos, avances militares y las decisiones estratégicas de Nariño en su intento por consolidar la independencia en el sur de la Nueva Granada. Es una fuente esencial para comprender cómo se desarrollaron las acciones de defensor de la autonomía en medio de múltiples frentes de guerra y tensión regional.		Segunda planta, estante 10
160	4020-06-0197	<i>Archivo Nariño: 1816-1823 Tomo VI, Guillermo Hernández de Alba, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este volumen recopila documentos que abarcan los años 1816 a 1823 en la vida de Antonio Nariño, periodo en el que enfrentó prisión, destierro y su posterior regreso a la vida pública. Incluye correspondencia, testimonios y oficios que ilustran su resistencia política y su influencia en la independencia de Colombia durante estos años críticos.		Segunda planta, estante 10
161	4020-06-0198	<i>La vida heroica del General José María Córdoba, Rafael Gómez Hoyos, Bogotá: Canal Ramírez, 1969.</i>	Esta obra reconstruye la vida y obra del General José María Córdoba, héroe de la independencia colombiana. A través de un relato detallado, el autor expone sus orígenes, sus participaciones militares decisivas, su carácter y los ideales que lo impulsaron. Incluye apéndices con cartas, proclamas y correspondencia personal, destacando tanto sus logros como los sacrificios que hizo en su empeño por la libertad.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
162	4020-06-0199	<i>Cañones y molinos de viento: Nariño y la campaña del Sur, Alberto M. Hurtado, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1982.</i>	Alberto M. Hurtado reconstruye con detalle la campaña militar del Sur encabezada por Antonio Nariño, analizando sus motivaciones, estrategias y fracasos desde una perspectiva crítica y humanista. La obra combina investigación documental con una narrativa vivida que resalta la dimensión idealista del prócer neogranadino. El autor contrapone la fuerza de las armas con los "molinos de viento" de la política interna y la desunión patriótica. Este estudio ofrece una lectura profunda sobre los dilemas de la independencia y la figura trágica de Nariño. Es un aporte esencial al conocimiento de las campañas del sur neogranadino.		Segunda planta, estante 10
163	4020-06-0200	<i>Páginas vivas de Simón Bolívar, Angelo Italo Tedesco, Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1990.</i>	Esta recopilación presenta una selección comentada de textos y discursos de Simón Bolívar, acompañados por reflexiones del autor sobre su vigencia ética y política. Italo Tedesco destaca la universalidad del pensamiento bolivariano, su espíritu visionario y su compromiso con la libertad. Cada fragmento se interpreta como testimonio de la fuerza moral y filosófica del Libertador. La obra busca acercar al lector moderno a la voz auténtica de Bolívar, despojada de mitificaciones. Es una edición con alto valor pedagógico e histórico.		Segunda planta, estante 10
164	4020-06-0201	<i>El General Juan José Flores: La República, 1830-1845, Gustavo Vásconez Hurtado, Quito: Centro de Investigación y Cultura del Banco Central del Ecuador, 1984.</i>	Esta obra hace un retrato detallado de Juan José Flores como primer presidente del Ecuador independiente, recorriendo su gobierno entre 1830 y 1845. Vásconez Hurtado utiliza archivos de familia y fuentes inéditas para relatar sus decisiones políticas, militares y sociales: la instauración del Estado ecuatoriano, la integración del Cauca, los conflictos con otras facciones políticas, el establecimiento de la oposición, medidas económicas como el papel moneda, y los cambios constitucionales. El autor busca dar una visión más equilibrada de Flores, resaltando tanto sus logros como sus errores en un contexto de consolidación republicana.		Segunda planta, estante 10
165	4020-06-0202	<i>Bolívar 1783-1983, Indalecio Liévano Aguirre, Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1983.</i>	Este libro es una biografía completa de Simón Bolívar escrita por Indalecio Liévano Aguirre, en la que se exploran no solo los grandes hitos militares y políticos del Libertador, sino también sus dilemas personales, su visión ideológica y su papel como constructor de la idea de unidad latinoamericana. Liévano ofrece un retrato detallado que combina rigurosidad histórica con una narrativa accesible, revisando tanto sus triunfos como sus errores, para mostrar la complejidad de su legado.		Segunda planta, estante 10
166	4020-06-0203	<i>Breve historia de Bogotá, Alfredo Iriarte, Bogotá: Fundación Misión Colombia, 1988.</i>	Este libro ofrece un recorrido histórico de Bogotá, desde sus orígenes prehispánicos hasta mediados del siglo XX. Alfredo Iriarte combina historia institucional y anécdotas costumbristas para mostrar cómo fue evolucionando la ciudad: la fundación de Santa Fe, la época colonial, los cambios sociales y urbanos del siglo XIX, la vida cotidiana, los servicios públicos, y los hechos que marcaron su identidad, incluido el Bogotazo.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
167	4020-06-0204	<i>La Cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge, María Beatriz Kerdel Vega, Caracas: Ediciones Bolívar, 1992.</i>	Este volumen documenta el establecimiento y desarrollo de la Cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge, creada para promover el estudio de la historia, cultura y pensamiento latinoamericano. María Beatriz Kerdel analiza el impacto académico e intelectual de esta iniciativa, destacando su papel en la proyección internacional de la figura del Libertador. Incluye conferencias, reseñas y testimonios de reconocidos historiadores y diplomáticos. La autora subraya la importancia del diálogo cultural entre América Latina y Europa. Es un testimonio histórico de la difusión universal del legado bolivariano.		Segunda planta, estante 10
168	4020-06-0205	<i>Bolívar y Canning, 1822-1827, Juan Diego Jaramillo, Bogotá: Banco de la República, Biblioteca Luis-Ángel Arango, 1983.</i>	Este libro examina la relación diplomática y política entre Simón Bolívar y George Canning en el período 1822-1827, abarcando eventos como el Congreso de Verona hasta el Congreso de Panamá. Jaramillo analiza cómo Bolívar, además de buscar la independencia y la unión latinoamericana, veía en Gran Bretaña un aliado estratégico y protector frente a amenazas externas, al mismo tiempo que mostraba suspicacias hacia otras potencias como los Estados Unidos. A partir de fuentes británicas inéditas y documentos latinoamericanos, el autor reconstruye esta etapa clave de la política exterior bolivariana y su impacto en la configuración del nuevo orden independiente en América Latina.		Segunda planta, estante 10
169	4020-06-0206	<i>Comienzo de la independencia en el Alto Perú: los sucesos de Chuquisaca, 1809, Estanislao Just Lleó, Sucre: Editorial Judicial, 1994.</i>	Esta obra analiza con detalle los sucesos de Chuquisaca en 1809, considerados por muchos como el inicio del proceso independentista en el Alto Perú (actual Bolivia). Just Lleó examina las tensiones políticas, el papel de elites criollas, corregidores, autoridades coloniales y cómo la crisis de la monarquía española desencadenó movilizaciones como la de Chuquisaca. A partir de fuentes documentales abundantes, el autor argumenta que aunque hubo aspiraciones revolucionarias, estos sucesos no llegaron a convertirse en una revolución masiva ni completamente organizada, sino que fueron un momento clave de agitación política elitista que sentó precedentes para lo que vendría después.		Segunda planta, estante 10
170	4020-06-0207	<i>Simón Bolívar y los alemanes: 1830-1980, Günter Kahle, Berlin: Inter Nations, 2000.</i>	Este libro hace una revisión histórica de cómo Simón Bolívar y su figura han sido vistos, interpretados o referenciados por autores e historiadores alemanes desde el inicio de los movimientos independentistas hasta finales del siglo XX. Kahle examina temas como la influencia de Alejandro de Humboldt en el joven Bolívar, las contribuciones alemanas al ejército libertador (como Johann von Uslar, Otto Philipp Braun), y cómo el periodismo e historiografía alemana han tratado al Libertador. El libro también incluye análisis de escritos contemporáneos alemanes, relaciones personales, y la forma en que estas interacciones han formado parte de la memoria bolivariana desde perspectivas externas.		Segunda planta, estante 10
171	4020-06-0208	<i>Simón Bolívar y los alemanes: 1830-1980, Günter Kahle, Berlin: Inter Nations, 2000</i>	Este libro hace una revisión histórica de cómo Simón Bolívar y su figura han sido vistos, interpretados o referenciados por autores e historiadores alemanes desde el inicio de los movimientos independentistas hasta finales del siglo XX. Kahle examina temas como la influencia de Alejandro de Humboldt en el joven Bolívar, las contribuciones alemanas al ejército libertador (como Johann von Uslar, Otto Philipp Braun), y cómo el periodismo e historiografía alemana han tratado al Libertador. El libro también incluye análisis de escritos contemporáneos alemanes, relaciones personales, y la forma en que estas interacciones han formado parte de la memoria bolivariana desde perspectivas externas.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
172	4020-06-0209	<i>Simón Bolívar y los alemanes: 1830-1980</i> , Günter Kahle, Berlín: <i>Inter Nations</i> , 2000	Este libro hace una revisión histórica de cómo Simón Bolívar y su figura han sido vistos, interpretados o referenciados por autores e historiadores alemanes desde el inicio de los movimientos independentistas hasta finales del siglo XX. Kahle examina temas como la influencia de Alejandro de Humboldt en el joven Bolívar, las contribuciones alemanas al ejército libertador (como Johann von Uslar, Otto Philipp Braun), y cómo el periodismo e historiografía alemana han tratado al Libertador. El libro también incluye análisis de escritos contemporáneos alemanes, relaciones personales, y la forma en que estas interacciones han formado parte de la memoria bolivariana desde perspectivas externas.		Segunda planta, estante 10
173	4020-06-0210	<i>La Cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge</i> , Francisco Kerdel Vega, Caracas: Ediciones Bolívar, 1992.	Este libro documenta la creación y desarrollo de la prestigiosa Cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge, destinada a fomentar la investigación sobre la historia y el pensamiento político latinoamericano. María Beatriz Kerdel presenta un recuento histórico del proyecto y las contribuciones académicas que surgieron a partir de él. La obra incluye conferencias, artículos y reseñas de destacados intelectuales internacionales. Destaca la relevancia del legado bolivariano en el ámbito académico global. Es un testimonio del valor universal de las ideas del Libertador y su proyección contemporánea.		Segunda planta, estante 10
174	4020-06-0211	<i>Simón Bolívar in deutscher Sicht</i> , Deutsche Welle, Colonia: HA Öffentlichkeitsarbeit, 1983.	Esta obra reúne ensayos y artículos que muestran cómo ha sido visto Simón Bolívar desde la cultura alemana: revisiones biográficas, míticas, su rol político, su impacto ideológico y su imagen en la literatura latinoamericana. Aborda tanto admiración como críticas, ofreciendo una mirada múltiple y reflejo del interés y reinterpretaciones de Bolívar fuera de América Latina.		Segunda planta, estante 10
175	4020-06-0212	<i>La ceniza del Libertador</i> , Fernando Cruz Kronfly, Bogotá: Planeta, 1987.	La novela reinventa los últimos días de Simón Bolívar en su viaje desde Honda hasta Santa Marta por el río Magdalena, usando un lenguaje poético y metáforas para explorar la existencia humana, el fracaso, la soledad y la experiencia de la muerte. Más que relatar los hechos históricos con precisión, Cruz Kronfly pone a Bolívar como símbolo de esperanza y desencanto en un cuerpo narrativo que cuestiona el legado de la patria.		Segunda planta, estante 10
176	4020-06-0213	<i>Diario de Bucaramanga</i> , Louis Perú de Lacroix, Bogotá: Editorial Kelly, 1967.	El Diario de Bucaramanga es una de las fuentes más valiosas para conocer el pensamiento íntimo y cotidiano de Simón Bolívar. Louis Perú de Lacroix, su interlocutor y cronista, recoge las conversaciones sostenidas con el Libertador durante su estancia en Bucaramanga en 1828. A través de estas páginas se revelan sus reflexiones sobre política, moral, liderazgo y los destinos de América. La edición de 1967 preserva la autenticidad de este testimonio histórico excepcional. Es una obra indispensable para comprender la dimensión humana y filosófica del Libertador.		Segunda planta, estante 10

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
177	4020-06-0214	<i>Hitos y pregones, Jorge Salvador Lara, Caracas: Ediciones de la Casa de Bello, 1982.</i>	En esta colección de ensayos, José S. Lara aborda distintos momentos y figuras del proceso independentista, con especial énfasis en la influencia de Simón Bolívar en la formación política de Hispanoamérica. El autor mezcla análisis histórico con una prosa ensayística de tono poético y patriótico. Los "hitos" marcan los grandes logros de la gesta emancipadora, mientras que los "pregones" evocan su eco en la conciencia nacional. La obra combina erudición y sensibilidad literaria, ofreciendo una lectura reflexiva sobre la herencia bolivariana. Es un texto de homenaje y revisión crítica de la historia continental.		Segunda planta, estante 10
178	4020-06-0215	<i>Banderas al Viento, José Salvador Lara, Caracas: Ediciones de la Casa de Bello, 1990.</i>	Ofrece una profunda reflexión sobre el simbolismo patriótico y el espíritu emancipador que marcaron la independencia hispanoamericana. La obra combina narrativa histórica, ensayo y evocación poética para rendir tributo a los héroes que levantaron las banderas de la libertad. Lara explora cómo los ideales bolivarianos se convirtieron en emblemas morales y culturales del continente. El texto invita a repensar la vigencia del patriotismo en tiempos modernos. Es un libro cargado de lirismo y sentido histórico, que exalta la herencia moral de los Libertadores.		Segunda planta, estante 10
179	4020-06-0216	<i>Bolívar, un euro-americano frente a la Ilustración: y otros ensayos de interpretación de la historia indio-iberoamericana, Mario Laserna Pinzón.</i>	En esta obra, Mario Laserna Pinzón reúne varios ensayos que interpretan la historia indio-iberoamericana con Bolívar como hilo conductor. En el ensayo titular ("Un euro-americano frente a la Ilustración") analiza cómo las ideas ilustradas europeas influyeron en el pensamiento de Bolívar, pero también cómo este debió adaptarlas a realidades latinoamericanas. Otros ensayos tratan temas como la libertad, el concepto contemporáneo de política en América Latina, y los dilemas de identidad y modernidad en América Latina. La obra propone una reflexión crítica sobre el legado de Bolívar, no sólo como figura histórica sino como símbolo que atraviesa tensiones entre lo europeo, lo americano y lo indígena.		Segunda planta, estante 10
180	4020-06-0217	<i>Colaboradores de Santander en la organización de la república, Eduardo Acevedo Latorre, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1988.</i>	El libro examina quiénes fueron los colaboradores clave de Francisco de Paula Santander en los primeros años de la República colombiana (1819-1837), cómo funcionó su administración pública y cómo se establecieron las instituciones del nuevo Estado. A través de biografías, documentos y estudios administrativos, el autor muestra el rol decisivo que jugaron secretarios, ministros y otros funcionarios en consolidar el gobierno santanderista.		Segunda planta, estante 10
181	4020-06-0218	<i>Simón Bolívar, Iosif Lavretski, Grigulevich-Lavretski, Moscú: Progreso, 1982.</i>	Este libro presenta una biografía de Simón Bolívar escrita por Lavretski desde la mirada de un autor soviético, que combina rigor histórico con apreciaciones interpretativas. La obra comienza explorando el contexto colonial de las Indias Occidentales, y cómo Bolívar fue influenciado por corrientes filosóficas europeas como el pensamiento de Rousseau, pasando luego por su juventud, sus campañas militares, la liberación de esclavos, la creación de la Gran Colombia, sus conflictos internos, hasta sus últimos días en San Pedro de Urabá y Santa Marta. Además de los hechos, Lavretski incorpora numerosos documentos, retratos y grabados, lo que enriquece visual y documental la narrativa.		Segunda planta, estante 10

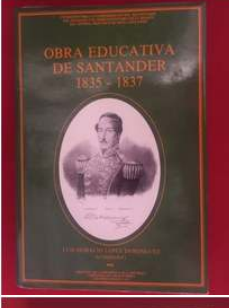
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
182	4020-06-0219	<i>Documentos referentes a la creación de Bolivia: con un resumen de las guerras de Bolívar Tomo I, Vicente Lecuna, Caracas: Gobierno de Venezuela, 1975.</i>	Este tomo reúne una selección de documentos históricos esenciales para comprender el proceso de formación del Estado boliviano, incluyendo cartas, decretos, actas y otros textos oficiales que anteceden y acompañan los hechos decisivos de la independencia. Vicente Lecuna acompaña estos documentos con un resumen de las guerras lideradas por Simón Bolívar, lo que permite conectar la documentación con el contexto militar y político más amplio. La obra es útil para ver directamente las fuentes primarias que reflejan las tensiones locales, los debates sobre soberanía y los pasos legales que culminaron en la creación de Bolivia como república independiente.		Segunda planta, estante 10
183	4020-06-0220	<i>Documentos referentes a la creación de Bolivia: con un resumen de las guerras de Bolívar Tomo II, Vicente Lecuna, Caracas: Oficina central de Información, 1975.</i>	El Tomo II ofrece una valiosa compilación de documentos históricos, actas, decretos, correspondencia, manifiestos, resoluciones oficiales, que abarcan los momentos cruciales posteriores a la campaña libertadora hasta la conformación institucional de Bolivia. Lecuna agrupa estos textos junto con un resumen de las Guerras de Bolívar, lo que permite ver no solo los hechos militares, sino las decisiones políticas, las negociaciones constitucionales, y los procesos de creación del Estado boliviano. Mediante estas fuentes primarias, el lector puede apreciar de primera mano los dilemas de soberanía, la interacción entre líderes regionales y nacionales, y la emergencia de las leyes y normas que sostendrían la nueva república.		Segunda planta, estante 10
184	4020-06-0221	<i>Bolívar, catálogo de errores y calumnias en la historia de Bolívar Tomo II, Vicente Lecuna, Caracas: Academia Nacional de Historia, 1983.</i>	En este segundo tomo, Vicente Lecuna continúa su labor de depuración historiográfica al señalar errores, tergiversaciones y calumnias difundidas sobre la figura de Simón Bolívar. A partir de un examen riguroso de fuentes primarias, el autor confronta versiones inexactas y reconstruye una visión más fiel del Libertador, desmintiendo mitos que han circulado tanto en escritos académicos como en relatos populares.		Segunda planta, estante 9
185	4020-06-0222	<i>Bolívar, Catálogo de errores y calumnias en la historia de Bolívar Tomo III, Vicente Lecuna, Caracas: Presidencia de la República, 1983.</i>	En este tercer volumen, Vicente Lecuna continúa su labor de depuración historiográfica al señalar errores, tergiversaciones y calumnias difundidas sobre la figura de Simón Bolívar. A partir de un examen riguroso de fuentes primarias, el autor confronta versiones inexactas y reconstruye una visión más fiel del Libertador, desmintiendo mitos que han circulado tanto en escritos académicos como en relatos populares.		Segunda planta, estante 9
186	4020-06-0223	<i>Tiempo de Bolívar, 1783-1830 Tomo I, Jacobo Libermann, Bogotá: Arte Editorial, 1989.</i>	Este primer tomo estudia los orígenes, formación y trayectoria inicial de Simón Bolívar, desde su infancia en Caracas hasta su papel en las campañas independentistas tempranas. Libermann analiza el entorno social, político y cultural que forjó al Libertador, situándolo en la dinámica de las revoluciones atlánticas. El enfoque combina narrativa histórica con interpretación crítica de fuentes.		Segunda planta, estante 9


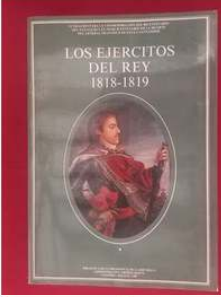

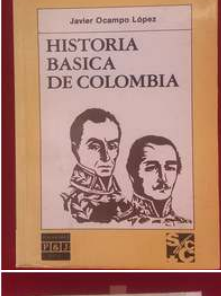
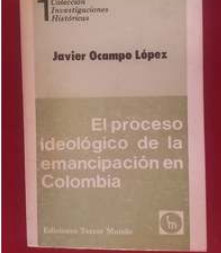
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
187	4020-06-0224	<i>Tiempo de Bolívar, 1783-1830</i> Tomo I, Jacobo Libermann, Bogotá: Arte Editorial, 1989.	Este primer tomo estudia los orígenes, formación y trayectoria inicial de Simón Bolívar, desde su infancia en Caracas hasta su papel en las campañas independentistas tempranas. Libermann analiza el entorno social, político y cultural que forjó al Libertador, situándolo en la dinámica de las revoluciones atlánticas. El enfoque combina narrativa histórica con interpretación crítica de fuentes.		Segunda planta, estante 9
188	4020-06-0225	<i>Tiempo de Bolívar, 1783-1830</i> Tomo II, Jacobo Libermann, Bogotá: Arte Editorial, 1989.	En este segundo tomo se abordan los años de mayor liderazgo de Bolívar, incluyendo la creación y crisis de la Gran Colombia. El autor examina las tensiones políticas, los desafíos militares y los proyectos de unidad continental. Se destaca la figura de Bolívar como estadista y visionario, pero también sus contradicciones frente a la realidad americana.		Segunda planta, estante 9
189	4020-06-0226	<i>Tiempo de Bolívar, 1783-1830</i> Tomo II, Jacobo Libermann, Bogotá: Arte Editorial, 1989.	En este segundo tomo se abordan los años de mayor liderazgo de Bolívar, incluyendo la creación y crisis de la Gran Colombia. El autor examina las tensiones políticas, los desafíos militares y los proyectos de unidad continental. Se destaca la figura de Bolívar como estadista y visionario, pero también sus contradicciones frente a la realidad americana.		Segunda planta, estante 9
190	4020-06-0227	<i>Sucre: Desde el ápice a la adversidad</i> , Jacobo Libermann, Caracas: Ediciones de la Presidencia, 1995.	Este libro es una biografía de Antonio José de Sucre, compañero de Bolívar y uno de los héroes más admirados de la independencia. Libermann presenta su ascenso como militar brillante y gobernante, hasta su trágico final. La obra combina relato histórico y análisis del contexto político, mostrando a Sucre como símbolo de virtud republicana y víctima de las pugnas internas.		Segunda planta, estante 9
191	4020-06-0228	<i>Sucre: Desde el ápice a la adversidad</i> , Jacobo Libermann, Caracas: Ediciones de la Presidencia, 1995.	Este libro es una biografía de Antonio José de Sucre, compañero de Bolívar y uno de los héroes más admirados de la independencia. Libermann presenta su ascenso como militar brillante y gobernante, hasta su trágico final. La obra combina relato histórico y análisis del contexto político, mostrando a Sucre como símbolo de virtud republicana y víctima de las pugnas internas.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
192	4020-06-0229	<i>Bolivarismo y monroísmo, Indalecio Liévano Aguirre, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1987.</i>	Este ensayo analiza la confrontación ideológica y política entre el proyecto bolivariano de integración latinoamericana y la doctrina Monroe impulsada por Estados Unidos. Liévano interpreta este choque como origen de tensiones hemisféricas que marcaron el destino de América Latina. La obra plantea una defensa del ideario bolivariano frente a la hegemonía norteamericana.		Segunda planta, estante 9
193	4020-06-0230	<i>Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia Tomo I, Indalecio Liévano Aguirre, Bogotá: Intermedio Editores, 1994.</i>	En este volumen inicial se examinan las raíces históricas de los conflictos sociales y económicos en Colombia, desde la colonia hasta los primeros años republicanos. Liévano ofrece un análisis marxista de la estructura social, el papel de las élites y la exclusión de las mayorías. Su objetivo es mostrar cómo estas tensiones han condicionado la formación de la nación.		Segunda planta, estante 9
194	4020-06-0231	<i>Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia Tomo II, Indalecio Liévano Aguirre, Bogotá: Intermedio Editores, 1994.</i>	El segundo tomo continúa el estudio de las luchas sociales en Colombia, abordando los conflictos del siglo XIX y principios del XX. El autor se centra en la dinámica de las guerras civiles, la consolidación de la economía cafetera y la evolución de las estructuras de poder. Concluye que los problemas de desigualdad y concentración de la riqueza son claves para entender la historia nacional.		Segunda planta, estante 9
195	4020-06-0232	<i>Atanasio Girardot, historia y tradición, Juan Pablo Llinás, Medellín: Editorial Lealón, 1980.</i>	El libro es una semblanza biográfica de Atanasio Girardot, héroe de la independencia neogranadina. Llinás reconstruye su vida desde la juventud hasta su participación en las campañas libertadoras, resaltando su entrega patriótica y el simbolismo de su muerte en Bárbara. La obra también aborda la manera en que Girardot fue recordado en la tradición republicana.		Segunda planta, estante 9
196	4020-06-0233	<i>Mutis: el hombre y sus sueños, Juan Pablo Llinás, Bogotá: Editorial Lealón, 1982.</i>	Esta obra ofrece una visión humana y científica de José Celestino Mutis, director de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Llinás destaca su pasión por la investigación, su espíritu ilustrado y la influencia que ejerció sobre una generación de criollos. Se combina la biografía personal con el legado intelectual y científico de Mutis.		Segunda planta, estante 9


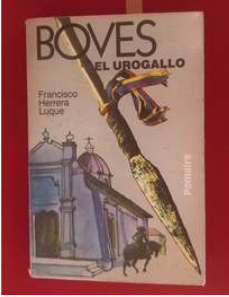


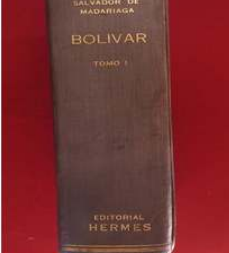
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
197	4020-06-0234	<i>José Hilario López, Juan Pablo Llinás, Bogotá: Editorial Lealon, 1983.</i>	Biografía del general José Hilario López, presidente de la Nueva Granada entre 1849 y 1853. El autor examina sus orígenes, carrera militar y liderazgo político en un período de profundas tensiones sociales. La obra subraya su papel en la abolición de la esclavitud y en la consolidación del liberalismo, así como las resistencias que enfrentó en su gobierno.		Segunda planta, estante 9
198	4020-06-0235	<i>El mariscal Sucre en Bolivia, William Lee Lofstrom, La Paz: Editorial Juventud, 1983.</i>	Este estudio aborda la gestión de Antonio José de Sucre como presidente de Bolivia tras la independencia. Lofstrom analiza sus esfuerzos por organizar el nuevo Estado, las dificultades económicas y políticas que enfrentó y el ideario liberal que lo guió. La obra muestra tanto los logros como los obstáculos que marcaron su breve gobierno.		Segunda planta, estante 9
199	4020-06-0236	<i>La vida y época de Bolívar, Hendrik Willem van Loon, México: Fondo de Cultura Económica, 1952.</i>	Obra divulgativa que presenta la vida de Simón Bolívar en el marco de su tiempo histórico. Van Loon relata su formación, campañas militares y papel como libertador de varios países sudamericanos. Escrita en un estilo accesible, busca acercar al gran público la figura del héroe en relación con los procesos de independencia hispanoamericana.		Segunda planta, estante 9
200	4020-06-0237	<i>Administraciones de Santander, 1820-1825. Tomo I, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este primer tomo analiza el período de gobierno de Francisco de Paula Santander como vicepresidente encargado de la Nueva Granada. López Domínguez estudia la organización institucional, la legislación y las políticas públicas impulsadas entre 1820 y 1825. La obra ofrece una visión detallada de la labor administrativa y del proyecto republicano de Santander.		Segunda planta, estante 9
201	4020-06-0238	<i>Administraciones de Santander 1831-1833, Tomo III, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este tomo estudia el gobierno de Francisco de Paula Santander en su retorno a la presidencia tras la disolución de la Gran Colombia. López Domínguez analiza las tensiones políticas de la época, la reorganización del Estado neogranadino y las medidas adoptadas para estabilizar la república. La obra muestra el carácter conciliador y a la vez firme de su administración.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
202	4020-06-0239	<i>Administraciones de Santander 1836-1837, Tomo V, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	El quinto volumen se centra en el último período presidencial de Santander. Se examinan las disputas partidistas, las dificultades económicas y los conflictos con sectores opositores. El autor destaca cómo Santander buscó preservar el orden republicano y consolidar las instituciones en medio de un clima político cada vez más polarizado.		Segunda planta, estante 9
203	4020-06-0240	<i>De Boyacá a Cúcuta. Memoria administrativa, 1819-1821, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este libro recoge y comenta documentos oficiales del período en que Santander ejerció como vicepresidente encargado, tras la batalla de Boyacá y antes del Congreso de Cúcuta. López Domínguez ofrece una lectura crítica de la memoria administrativa, mostrando el esfuerzo por organizar la naciente república. La obra resalta la visión legalista y ordenadora de Santander en esos años iniciales.		Segunda planta, estante 9
204	4020-06-0241	<i>La Gran Colombia y los Estados Unidos de América. Relaciones diplomáticas 1810-1831 Tomo II, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este volumen examina la evolución de las relaciones diplomáticas entre la Gran Colombia y los Estados Unidos en la segunda parte del período estudiado. Se analizan los tratados, misiones diplomáticas y tensiones derivadas de intereses políticos y comerciales. La obra ofrece una visión detallada de la interacción hemisférica en los años finales de la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 9
205	4020-06-0242	<i>La Gran Colombia y los Estados Unidos de América. Relaciones diplomáticas 1810-1831 Tomo I, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	El primer tomo aborda los inicios de los vínculos entre las colonias insurgentes y los Estados Unidos desde 1810. López Domínguez estudia las gestiones iniciales de reconocimiento, los obstáculos diplomáticos y el papel de figuras como Santander y Bolívar en la política exterior. El texto sitúa estas relaciones dentro del contexto de la independencia y la formación republicana.		Segunda planta, estante 9
206	4020-06-0243	<i>Obra educativa de Santander 1819-1826, Tomo I, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este tomo se centra en el aporte de Francisco de Paula Santander a la organización del sistema educativo en los primeros años de la república. El autor examina leyes, decretos y proyectos encaminados a difundir la instrucción pública. La obra resalta la convicción de Santander en la educación como pilar fundamental para consolidar la ciudadanía y el nuevo Estado.		Segunda planta, estante 9

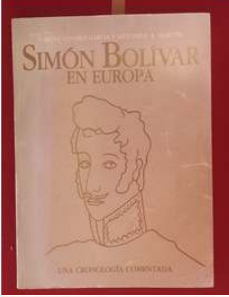
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
207	4020-06-0244	<i>Obra educativa de Santander 1827-1835, Tomo II, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este segundo tomo analiza la continuidad de las políticas educativas impulsadas por Santander durante su regreso a la vida pública tras la disolución de la Gran Colombia. Se examinan reformas, disposiciones administrativas y los desafíos que enfrentó para consolidar un sistema de instrucción pública. La obra destaca la persistencia de su ideario educativo en medio de fuertes tensiones políticas.		Segunda planta, estante 9
208	4020-06-0245	<i>Obra educativa de Santander 1835-1837, Tomo III, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	El tercer tomo aborda el último período de acción de Santander en el campo educativo, durante sus años finales en la presidencia. López Domínguez muestra cómo el líder republicano defendió la instrucción como base del progreso social, pese a limitaciones económicas y oposiciones políticas. El estudio subraya la trascendencia de su legado en la formación del Estado colombiano.		Segunda planta, estante 9
209	4020-06-0246	<i>Relaciones diplomáticas de Colombia y la Nueva Granada: Tratados y convenios 1811-1856, Carlos López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1993.</i>	Este volumen recopila y comenta los tratados y convenios internacionales suscritos por Colombia y la Nueva Granada entre 1811 y 1856. El autor presenta los documentos junto a un análisis histórico de su contexto político y diplomático. La obra constituye una fuente de referencia fundamental para entender la política exterior del periodo republicano temprano.		Segunda planta, estante 9
210	4020-06-0247	<i>Administraciones de Santander, 1826-1827, Carlos T. López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	Este volumen aborda la gestión de Francisco de Paula Santander en los últimos años de la Gran Colombia, cuando ejerció como vicepresidente encargado. El autor analiza las dificultades políticas y económicas del periodo, así como las tensiones con Bolívar y los debates sobre el centralismo y el federalismo. La obra ofrece un panorama de la compleja coyuntura previa a la crisis de 1828.		Segunda planta, estante 9
211	4020-06-0248	<i>Administraciones de Santander 1834-1835, Carlos T. López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	En este volumen estudia el ejercicio de Santander en la presidencia durante 1834 y 1835, en medio de un contexto de consolidación institucional tras la separación de Venezuela y Ecuador. López Domínguez destaca las medidas administrativas, la política económica y las relaciones con las fuerzas políticas opositoras. El análisis muestra la búsqueda de equilibrio entre legalidad y gobernabilidad.		Segunda planta, estante 9




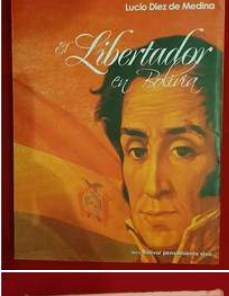

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
212	4020-06-0249	<i>Administraciones de Santander 1837-1838, Carlos T. López Domínguez, Bogotá: Fundación Francisco de Paula Santander, 1990.</i>	En este volumen se examinan los últimos meses de gobierno de Santander antes de su fallecimiento en 1840. El autor expone las tensiones políticas y los desafíos administrativos que marcaron sus últimos años en el poder. La obra refleja el esfuerzo de Santander por mantener el orden institucional frente a crecientes divisiones partidistas.		Segunda planta, estante 9
213	4020-06-0250	<i>Los ejércitos del rey 1818-1819, Francisco A. López, Bogotá: Planeta Colombiana Editorial, 1989.</i>	La obra estudia las fuerzas militares realistas que combatieron en el territorio del virreinato de la Nueva Granada durante las guerras de independencia. López examina su composición social, organización, estrategias y lealtades. El análisis aporta una visión desde la perspectiva de quienes defendieron el orden monárquico, enriqueciendo la comprensión del conflicto.		Segunda planta, estante 9
214	4020-06-0251	<i>Itinerarios de Bolívar, Joaquín López, Bogotá: Editorial Kelly, 1983</i>	Este libro presenta una reconstrucción de los recorridos militares y políticos de Simón Bolívar a lo largo de su vida. López organiza cronológicamente las campañas y desplazamientos del Libertador, complementándolos con mapas, documentos y referencias geográficas. La obra resulta valiosa como guía histórica y geográfica del accionar bolivariano.		Segunda planta, estante 9
215	4020-06-0252	<i>Historia básica de Colombia, Javier Ocampo López, Bogotá: Editorial Plaza &amp; Janés, 1978.</i>	Obra de carácter sintético que ofrece una introducción general a la historia de Colombia, desde la época prehispánica hasta el siglo XX. López busca exponer de manera clara los procesos políticos, sociales y económicos más relevantes del país. El texto está pensado como material de consulta y divulgación para un público amplio.		Segunda planta, estante 9
216	4020-06-0253	<i>El proceso ideológico de la emancipación en Colombia, Javier Ocampo López, Bogotá: Ediciones Tercer Mundo, 1983.</i>	Este libro estudia las corrientes de pensamiento que influyeron en la independencia de Colombia. López analiza las ideas ilustradas, liberales y republicanas, así como el papel de la educación y la prensa en la formación de una conciencia emancipadora. La obra muestra cómo estas bases ideológicas se tradujeron en acción política y militar.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
217	4020-06-0254	<i>Bolívar en diez vertientes, María Teresa Lossi, Bogotá: Editorial Kelly, 1982.</i>	La autora ofrece una visión múltiple de la figura de Simón Bolívar a través de diez enfoques distintos, que van desde el político y militar hasta el humano y simbólico. El texto combina análisis histórico con interpretaciones críticas que buscan resaltar la complejidad del Libertador. Es una obra de síntesis que facilita la comprensión integral de su legado.		Segunda planta, estante 9
218	4020-06-0255	<i>Santander, 1792-1840, Ariel Lozano, Bogotá: Editorial Planeta, 1988.</i>	Biografía de Francisco de Paula Santander que recorre su trayectoria desde los años de formación hasta su muerte. Lozano destaca su papel en la organización del Estado republicano, su visión legalista y su relación con Bolívar. La obra presenta a Santander como un personaje clave en la consolidación de la institucionalidad colombiana.		Segunda planta, estante 9
219	4020-06-0256	<i>Obras completas. Biografías Tomo IV, Emil Ludwig, Barcelona: Editorial Juventud, 1956.</i>	Este volumen forma parte de las obras completas del célebre biógrafo alemán Emil Ludwig. Reúne algunas de sus biografías más destacadas, escritas con un estilo narrativo que busca dar vida a los grandes personajes históricos. La obra refleja su interés en mostrar la dimensión humana de líderes y estadistas universales.		Segunda planta, estante 9
220	4020-06-0257	<i>El Ecuador en la independencia del Perú, Volumen I, Alfredo Luna, Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1986.</i>	El primer volumen estudia la participación del territorio y los combatientes ecuatorianos en las campañas que llevaron a la independencia del Perú. Luna analiza los factores políticos y sociales que motivaron esta intervención, así como las conexiones regionales de la causa emancipadora. El texto destaca el aporte decisivo de los ejércitos del norte andino.		Segunda planta, estante 9
221	4020-06-0258	<i>El Ecuador en la independencia del Perú, Volumen II, Alfredo Luna, Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1986.</i>	Este segundo volumen continúa el análisis de la contribución ecuatoriana a la independencia del Perú, centrándose en las campañas militares finales y en las repercusiones políticas de la victoria. Luna profundiza en los vínculos entre los líderes independentistas y en la importancia del escenario ecuatoriano en la consolidación de la libertad peruana.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
222	4020-06-0259	<i>El Ecuador en la independencia del Perú, Volumen III, Alfredo Luna, Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1986.</i>	Este tercer volumen concluye la trilogía dedicada a la participación ecuatoriana en la independencia peruana. Se centra en los últimos episodios militares y en la proyección política de los líderes de la región tras la victoria. Luna muestra cómo las campañas fortalecieron la identidad compartida entre los pueblos andinos. La obra resalta la importancia del Ecuador como actor clave en la consolidación de la libertad del sur.		Segunda planta, estante 9
223	4020-06-0260	<i>Boves el Uragallo, Francisco Herrera Luque, Caracas: Monte Ávila Editores, 1983.</i>	Novela histórica que reconstruye la vida de José Tomás Boves, el caudillo realista que lideró a los llaneros en Venezuela durante la guerra de independencia. Luque combina rigor documental con recursos narrativos para mostrar la complejidad del personaje, su origen humilde y su violencia desbordada. El relato examina la dimensión social de las guerras civiles y el resentimiento de las masas populares. La obra ofrece una visión crítica del mito independentista al enfocarse en el "otro" bando.		Segunda planta, estante 9
224	4020-06-0261	<i>Manuel Piar, Caudillo de dos colores, Francisco Herrera Luque, Caracas: Monte Ávila Editores, 1987.</i>	Este libro es una biografía novelada del general Manuel Piar, figura polémica de la independencia venezolana. Luque destaca su origen mestizo y las tensiones raciales y sociales que condicionaron su trayectoria militar. El autor presenta a Piar como símbolo de las aspiraciones de sectores marginados y como víctima de las divisiones internas del movimiento emancipador. La obra combina narración literaria con análisis histórico para explorar los claroscuros del proceso independentista.		Segunda planta, estante 9
225	4020-06-0262	<i>Santander y los ingleses, 1832-1840, Tomo I, Malcolm Deas y Efraín Sánchez Cabra, Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 1991.</i>	Este volumen analiza las relaciones entre Francisco de Paula Santander y el mundo británico durante su presidencia y los años posteriores. Los autores estudian la influencia de diplomáticos, comerciantes y banqueros ingleses en la política y economía neogranadina. Se examinan también los tratados, inversiones y tensiones surgidas de esos contactos. La obra muestra cómo la presencia británica marcó el rumbo de la joven república.		Segunda planta, estante 9
226	4020-06-0263	<i>Bolívar Tomo I, Salvador de Madariaga, México: Fondo de Cultura Económica, 1951.</i>	Primer volumen de la extensa biografía de Simón Bolívar escrita por el intelectual español Salvador de Madariaga. El autor retrata la infancia, juventud y primeras campañas militares del Libertador, situándolo en el contexto de las guerras de independencia hispanoamericanas. Se destaca un estilo literario que combina investigación rigurosa con interpretaciones psicológicas. La obra busca revelar las motivaciones personales y políticas que marcaron los inicios de Bolívar.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
227	4020-06-0264	<i>Bolívar Tomo II, Salvador de Madariaga, México: Fondo de Cultura Económica, 1951.</i>	Este segundo tomo continúa la biografía de Bolívar, abordando sus grandes victorias militares, la formación de la Gran Colombia y las tensiones políticas que derivaron en su declive. Madariaga describe con detalle los ideales bolivarianos y sus contradicciones frente a la realidad americana. El texto combina análisis político, retrato humano y juicio crítico sobre el proyecto continental. La obra es considerada un clásico en la historiografía internacional sobre Bolívar.		Segunda planta, estante 9
228	4020-06-0265	<i>La caballera del Sol, Domingo Amunátegui Malta, Santiago de Chile: Editorial Nascimento, 1964.</i>	Esta obra rescata la figura de Manuela Sáenz, compañera y aliada política de Simón Bolívar. Amunátegui Malta reconstruye su vida desde la juventud hasta su papel como estratega y confidente en los años decisivos de la independencia. Se resaltan su inteligencia, valentía y compromiso con la causa emancipadora. El texto reivindica la presencia de la mujer en la historia latinoamericana.		Segunda planta, estante 9
229	4020-06-0266	<i>Simón Bolívar, Telmo Manacorda, Roma: Instituto Italo Latinoamericano, 1939.</i>	Biografía escrita por el historiador italiano Tommaso Manacorda, centrada en la vida y obra del Libertador. El autor repasa su trayectoria política y militar, destacando la trascendencia de Bolívar en la emancipación hispanoamericana. El libro busca acercar al público europeo la figura del caudillo en el marco de la historia universal. Su tono combina erudición académica con admiración hacia el personaje.		Segunda planta, estante 9
230	4020-06-0267	<i>Cartas del Libertador, 1803-1830 Tomo XII, Coordinado por Carlos Manuel Pérez Vila, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1959.</i>	Este tomo forma parte de la colección crítica de la correspondencia de Simón Bolívar. Reúne documentos escritos entre 1803 y 1830, acompañados de notas, introducciones y comentarios del investigador Carlos Manuel Pérez Vila. El corpus epistolar muestra la dimensión política, personal e intelectual del Libertador. La edición es una fuente indispensable para comprender de primera mano sus ideas y decisiones.		Segunda planta, estante 9
231	4020-06-0268	<i>San Martín, Bolívar Washington, José Martí, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1962.</i>	Este volumen reúne textos del pensador y revolucionario cubano José Martí dedicados a tres figuras cumbre de la libertad: José de San Martín, Simón Bolívar y George Washington. Martí los presenta como modelos de virtudes republicanas y como símbolos universales de emancipación. Su mirada poética y política conecta la gesta americana con la lucha por la dignidad humana. La obra ofrece un testimonio del ideario martiano en diálogo con los héroes continentales.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
232	4020-06-0269	<i>Bolívar y Marx. Otro debate sobre la ideología del Libertador, Gustavo Vargas Martínez, Bogotá: Editorial América Latina, 1983.</i>	Este libro examina la figura de Bolívar a la luz de la teoría marxista, analizando su papel como líder político y militar dentro de los procesos sociales de su tiempo. Martínez confronta interpretaciones marxistas ortodoxas con otras visiones que reconocen la complejidad del Libertador. El texto genera un debate sobre su ideología, su proyecto de unidad continental y sus límites de clase. La obra propone nuevas lecturas críticas de Bolívar como actor histórico.		Segunda planta, estante 9
233	4020-06-0270	<i>Simón Bolívar en Europa, Manuel Antonio Martins, Madrid: Editorial Mapfre, 1983.</i>	Este estudio se centra en los viajes de Bolívar a Europa y su influencia en la formación de su pensamiento político y militar. Martins describe sus experiencias en España, Francia e Italia, así como su contacto con las ideas ilustradas y liberales. El autor argumenta que este periodo fue decisivo para forjar su proyecto emancipador. La obra combina investigación documental con un análisis cultural del contexto europeo que moldeó al Libertador.		Segunda planta, estante 9
234	4020-06-0271	<i>Simón Bolívar, Gerhard Masur, México: Fondo de Cultura Económica, 1960.</i>	Biografía del Libertador escrita por el historiador alemán Gerhard Masur. El autor ofrece una visión amplia de la vida de Bolívar, desde su juventud hasta la disolución de la Gran Colombia, poniendo énfasis en sus ideales políticos y su liderazgo militar. El texto combina análisis crítico con narrativa fluida, lo que lo convirtió en una obra de referencia internacional. Masur muestra al personaje como un revolucionario complejo, con grandezas y contradicciones inseparables.		Segunda planta, estante 9
235	4020-06-0272	<i>Presencia de Bolívar en la poesía, Orlando Materas, Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2003.</i>	Este libro estudia la influencia de la figura de Bolívar en la poesía latinoamericana desde el siglo XIX hasta el XX. Maturén recopila y comenta textos de diversos autores que exaltan al Libertador como héroe, mito y símbolo político. La obra analiza cómo Bolívar fue apropiado por distintas corrientes estéticas e ideológicas. Su aporte radica en mostrar la permanencia del ideario bolivariano en la tradición literaria.		Segunda planta, estante 9
236	4020-06-0273	<i>Descubrimiento y conquista de Colombia, Nicolas del Castillo Mathieu, Bogotá: Editorial Planeta, 1988.</i>	Obra de síntesis que relata el proceso de llegada de los españoles al territorio colombiano y la posterior conquista. Díaz Mathieu describe los principales hechos, personajes y dinámicas sociales que marcaron este periodo decisivo. El autor combina relato histórico con análisis crítico de las fuentes. El texto busca ofrecer una comprensión accesible y documentada de los orígenes coloniales de Colombia.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
237	4020-06-0274	<i>Bolívar y la revolución colonizada, Marco Proaño Maya, Bogotá: Editorial La Carreta, 1983.</i>	Este libro ofrece una visión crítica de la independencia americana, sosteniendo que el proyecto bolivariano fue en parte condicionado por los intereses de las potencias extranjeras. Maya analiza las contradicciones entre la retórica libertadora y la realidad de dependencia económica y política. La obra revisa el ideario del Libertador desde una perspectiva sociológica. Propone un debate sobre la vigencia y límites de la emancipación en América Latina.		Segunda planta, estante 9
238	4020-06-0275	<i>Un soldado de la independencia, Jose Díez de Medina, Bogotá: Editorial Planeta, 2010.</i>	Relato biográfico que rescata la vida de un combatiente anónimo de las guerras de independencia en Colombia. Díez Medina reconstruye, a través de documentos y testimonios, las experiencias cotidianas de quienes no ocuparon grandes cargos, pero fueron decisivos en la causa emancipadora. El libro combina narrativa histórica con sensibilidad literaria. Se convierte así en un homenaje a los héroes olvidados de la independencia.		Segunda planta, estante 9
239	4020-06-0276	<i>Libertador en Bolivia, Lucio Díez de Medina, La Paz: Editorial Juventud, 1954.</i>	Obra dedicada al periodo boliviano de Simón Bolívar, desde la campaña del Alto Perú hasta la redacción de la Constitución de 1826. Medina resalta el impacto de la presencia del Libertador en la organización política del nuevo Estado y en la definición de su identidad nacional. El texto muestra tanto los logros como las tensiones de este proceso fundacional. Se trata de una contribución importante a la historiografía boliviana de mediados del siglo XX.		Segunda planta, estante 9
240	4020-06-0277	<i>Libertador en Bolivia, Lucio Díez de Medina, La Paz: Editorial Juventud, 2011.</i>	Esta reedición revisada de la obra clásica de Medina profundiza en la estancia de Bolívar en Bolivia y en la influencia que ejerció en la organización política del nuevo Estado. El autor analiza la Constitución bolivariana, las tensiones entre caudillos locales y la visión continental del Libertador. Incluye nuevas fuentes y comentarios críticos que enriquecen la edición original de 1954. El texto reafirma el rol central de Bolívar en el ideario bolivariano.		Segunda planta, estante 9
241	4020-06-0278	<i>La vida heroica del Libertador, Luis Darío de Medina, La Paz: Editorial Juventud, 2011.</i>	Esta biografía presenta un retrato integral de Simón Bolívar, narrando sus campañas militares, sus ideales políticos y los conflictos que enfrentó a lo largo de su vida. Medina busca ofrecer un relato accesible, que combine rigor histórico con un tono épico y literario. La obra enfatiza los valores heroicos y el legado de Bolívar para la América independiente. Su enfoque la convierte en un texto de divulgación fundamental.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
242	4020-06-0279	<i>Causas y memorias de los conjurados del 25 de septiembre de 1828, Tomo I, Manuel Pérez Mejía, Bogotá: Editorial Academia Colombiana de Historia, 1990.</i>	Este primer tomo estudia el atentado del 25 de septiembre de 1828 contra Simón Bolívar en Bogotá, conocido como la "Noche Septembrina". Pérez Mejía analiza las causas políticas y sociales que llevaron a la conspiración, así como el contexto de división entre bolivarianos y santanderistas. Incluye documentos y testimonios de los conjurados que permiten reconstruir los hechos con detalle. La obra es un aporte clave para entender las luchas internas de la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 9
243	4020-06-0280	<i>Se llamaba Bolívar..., Enrique Campos Menéndez, Madrid: Editorial Aguilar, 1954.</i>	Obra de divulgación histórica que relata de manera amena y narrativa la vida de Simón Bolívar. Menéndez busca acercar la figura del Libertador a un público amplio, destacando sus luchas, sus ideales y su dimensión humana. El tono es más literario que académico, pero conserva un fuerte rigor documental. El libro se convirtió en un texto de referencia para quienes desean una visión accesible del héroe americano.		Segunda planta, estante 9
244	4020-06-0281	<i>La Gran Colombia 7 índices, José Manuel de Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	Este volumen funciona como complemento documental a la investigación de Mier sobre la Gran Colombia, ofreciendo siete índices temáticos que facilitan la consulta de su obra mayor. Incluye listas de personajes, hechos, documentos y tratados relacionados con la federación bolivariana. El texto está concebido como herramienta para investigadores y estudiantes de historia. Es un aporte metodológico de gran utilidad para la historiografía colombiana.		Segunda planta, estante 9
245	4020-06-0282	<i>La Gran Colombia Tomo II, José Manuel de Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	Segundo tomo de la investigación de Mier sobre la experiencia política de la Gran Colombia (1819-1831). El autor examina la organización institucional, los conflictos internos y las tensiones regionales que minaron el proyecto de unidad. Se destacan los aportes documentales y el análisis detallado de las fuentes primarias. La obra ofrece una visión crítica sobre las causas de la disolución de la federación bolivariana.		Segunda planta, estante 9
246	4020-06-0283	<i>La Gran Colombia, Tomo I, José Manuel de Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	Este primer tomo aborda los orígenes y la conformación de la Gran Colombia tras el Congreso de Angostura y la campaña libertadora. Mier analiza los fundamentos políticos e ideológicos que sustentaron la unión de Venezuela, Nueva Granada y Quito. El texto estudia las primeras instituciones y las expectativas de integración continental. Es un aporte fundamental para comprender el nacimiento de la federación bolivariana.		Segunda planta, estante 9



CASA DE LA LIBERTAD

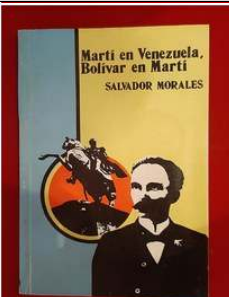

Superv.: Rosario Barahona Michel  
 BIBLIOTECARIA CASA DE LA LIBERTAD  
 Realizado por:  
 Univ. Kevin Rengel Cornado  
 Univ. Dora Laca Fonseca  
 Pasantes Casa de la Libertad - Carrera de Historia de USFKCH

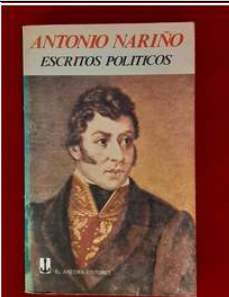
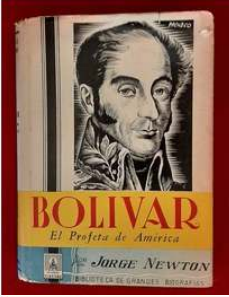



NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
247	4020-06-0284	<i>La Gran Colombia, Tomo III, José Manuel Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	En este volumen, se centra en las dificultades administrativas, las tensiones regionales y los conflictos sociales que comenzaron a debilitar la Gran Colombia. Se destacan los problemas de centralización y las luchas entre facciones políticas. El autor revisa documentos y debates de la época para mostrar el desgaste del proyecto unionista. La obra revela los primeros signos de la fragmentación que se acentuaría en los años siguientes.		Segunda planta, estante 9
248	4020-06-0285	<i>La Gran Colombia, Tomo V, José Manuel Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	El quinto tomo está dedicado a los últimos años de la Gran Colombia y a los procesos que llevaron a su disolución definitiva en 1830-1831. Mier expone las pugnas políticas, la crisis económica y la pérdida de legitimidad de las instituciones. También analiza el rol de Bolívar en esta etapa final, sus propuestas y sus fracasos. El texto concluye con una valoración crítica de la experiencia federal.		Segunda planta, estante 9
249	4020-06-0286	<i>La Gran Colombia, Tomo VI, José Manuel Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	Este tomo final de la serie de Mier aborda las consecuencias políticas y sociales de la disolución de la Gran Colombia. El autor examina cómo los nuevos Estados surgidos de la federación enfrentaron problemas de legitimidad, economía y soberanía. Se incluyen documentos y testimonios que ilustran la transición hacia la fragmentación definitiva. La obra cierra con un balance historiográfico sobre el significado de la experiencia unionista.		Segunda planta, estante 9
250	4020-06-0287	<i>La Gran Colombia, Tomo IV, José Manuel Mier, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1983.</i>	Este volumen estudia los años intermedios de la Gran Colombia, cuando la federación intentaba consolidarse en medio de crecientes tensiones políticas. Mier analiza los conflictos entre federalistas y centralistas, así como las dificultades económicas y sociales que marcaron esta etapa. El tomo ofrece abundante material documental y debates parlamentarios. Es un aporte esencial para comprender cómo se fue gestando la crisis que llevaría a la disolución.		Segunda planta, estante 9
251	4020-06-0288	<i>El Libertador, Augusto Mijares, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1987.</i>	Considerada una de las biografías más influyentes de Simón Bolívar, esta obra de Mijares combina narrativa histórica con reflexión política. El autor presenta al Libertador como un líder visionario, dotado de un profundo sentido moral y continentalista. Su análisis destaca los ideales republicanos, los retos militares y las contradicciones personales. La edición de 1987 consolidó este texto como referencia obligada en los estudios bolivarianos.		Segunda planta, estante 9



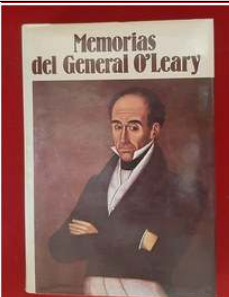


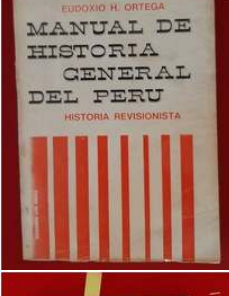

Casa de la Libertad: Plaza 25 de Mayo  
 Telf.: (00 591-4) 6454200  
 E-mail: [info@casadelalibertad.org.bo](mailto:info@casadelalibertad.org.bo)  
 Casilla postal N° 101  
 Sucre - Bolivia



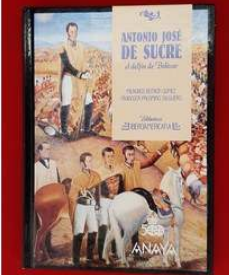

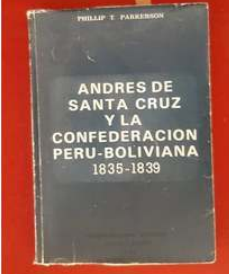
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
252	4020-06-0289	<i>Manuela, mi amable loca...</i> , Carlos Molina, Bogotá: Editorial Planeta, 2013.	Novela histórica centrada en la vida de Manuela Sáenz, compañera y aliada de Simón Bolívar. Molina retrata su carácter apasionado, su compromiso político y su participación activa en los episodios de la independencia. El texto explora también su faceta íntima, marcada por la relación con el Libertador y por la soledad de su exilio final. La obra busca reivindicarla como protagonista femenina en la historia latinoamericana.		Segunda planta, estante 9
253	4020-06-0290	<i>La familia de Santander</i> , Luis P. Molina, Bogotá: Editorial Kelly, 1978.	Obra dedicada a reconstruir los orígenes familiares de Francisco de Paula Santander, sus lazos sociales y el ambiente en que se formó. Molina muestra cómo la educación, la tradición y la red de parentesco influyeron en la personalidad del futuro prócer. El texto rescata episodios poco conocidos de la vida íntima del general. Con ello busca humanizar la figura del "Hombre de las Leyes" y darle contexto a su trayectoria pública.		Segunda planta, estante 9
254	4020-06-0291	<i>¡Que solos se quedan los muertos!</i> , Rocha Monroy: Santa Cruz de la Sierra, 2006.	Es una novela histórica y biográfica escrita por el célebre autor boliviano Ramón Rocha Monroy. El libro reconstruye minuciosamente la vida, el pensamiento y el trágico asesinato de Antonio José de Sucre, el Gran Mariscal de Ayacucho y primer presidente constitucional de Bolivia.		Segunda planta, estante 9
255	4020-06-0292	<i>Bolívar</i> , Francisco Monteverde, Caracas: Tipografía Vargas, 1943.	Biografía clásica sobre Simón Bolívar escrita a mediados del siglo XX, que busca presentar un retrato integral del Libertador. Monteverde combina la narrativa patriótica con un análisis crítico de sus campañas militares y proyectos políticos. La obra refleja la visión venezolana de la época, marcada por la exaltación del héroe nacional. Es un texto de referencia dentro de la tradición bolivariana en la historiografía venezolana.		Segunda planta, estante 9
256	4020-06-0293	<i>Visión actual de Simón Bolívar</i> , Friedrich Nauman, Caracas: Ediciones de la Biblioteca Nacional, 1988.	Este libro revisa la figura de Bolívar desde la óptica de los debates políticos e ideológicos contemporáneos a finales del siglo XX. Mora analiza cómo el pensamiento bolivariano sigue influyendo en proyectos de integración y en discursos políticos de América Latina. La obra destaca las facetas más vigentes del Libertador, en especial sus ideas sobre unidad y soberanía. Su propósito es actualizar la lectura de Bolívar para nuevas generaciones.		Segunda planta, estante 9




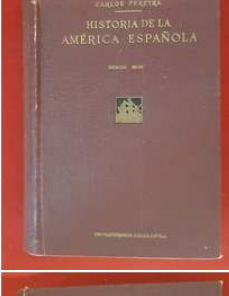
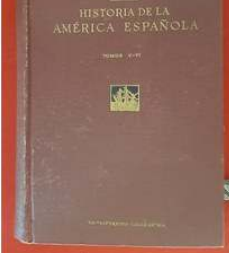
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
257	4020-06-0294	<i>Martí en Venezuela, Bolívar en Martí, Salvador Morales, Caracas: Monte Ávila Editores, 1985.</i>	Estudio comparativo entre la experiencia de José Martí en Venezuela y la influencia que ejerció Bolívar en su pensamiento. Morales muestra cómo Martí asimiló la herencia bolivariana para proyectarla en su ideario independentista cubano y latinoamericano. El texto vincula dos épocas y dos héroes bajo un mismo horizonte de libertad continental. Es un aporte al diálogo intelectual entre el siglo XIX bolivariano y el modernismo martiano.		Segunda planta, estante 9
258	4020-06-0295	<i>Francisco de Miranda, precursor de la independencia de América Latina, Carmen B. Morán, Caracas: Editorial Panapo, 2003.</i>	Este libro repasa la vida y trayectoria de Francisco de Miranda, considerado el "Precursor" de la independencia hispanoamericana. Morán explora su papel como viajero, militar y pensador que vinculó a América con los movimientos revolucionarios europeos. Se destacan sus intentos fallidos de liberar a Venezuela y su legado como inspirador de las luchas emancipadoras. La obra presenta a Miranda como puente entre el ideal ilustrado y la independencia americana.		Segunda planta, estante 9
259	4020-06-0296	<i>Breve historia de Venezuela, Guillermo Morón, Caracas: Editorial Monte Ávila, 1979.</i>	Obra de síntesis que recorre desde los tiempos prehispánicos hasta el siglo XX en Venezuela. Morón escribe con un estilo claro y accesible, dirigido tanto a estudiantes como a lectores generales interesados en la historia del país. El texto subraya los procesos centrales de la colonia, la independencia y la construcción de la república. Se ha convertido en un manual de referencia dentro de la historiografía venezolana.		Segunda planta, estante 9
260	4020-06-0297	<i>Revista de Occidente, Guillermo Morón, Madrid: Revista de Occidente, 1983.</i>	Número especial de la prestigiosa revista española dedicado a temas de historia y cultura de América Latina. Morón participa con ensayos que exploran la identidad venezolana y su vínculo con los procesos de independencia. Sus reflexiones combinan perspectiva histórica con mirada crítica sobre la tradición cultural. El volumen constituye un aporte al diálogo entre intelectuales europeos y latinoamericanos en torno al pasado común.		Segunda planta, estante 9
261	4020-06-0298	<i>El pensamiento fáustico de Bolívar, Abel Naranjo Villegas, Caracas: Ediciones de la Biblioteca Nacional, 1983.</i>	Este estudio interpreta la figura de Simón Bolívar a partir de la metáfora fáustica, resaltando su ambición de transformar el continente y su constante lucha contra los límites de la realidad. Naranjo analiza discursos, cartas y proyectos políticos del Libertador, destacando su carácter visionario y trágico. La obra aporta una lectura filosófica y literaria al ideario bolivariano. Con ello, plantea a Bolívar como un héroe universal comparable con figuras míticas.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
262	4020-06-0299	<i>Escritos políticos, Antonio Nariño, Bogotá: Editorial Incunables, 1982.</i>	Recopilación de textos fundamentales de Antonio Nariño, prócer neogranadino y precursor de la independencia. El volumen incluye manifiestos, cartas y discursos que revelan su pensamiento ilustrado y su lucha por la libertad de prensa y los derechos humanos. La edición presenta notas críticas que contextualizan cada documento. Es una fuente indispensable para comprender los inicios de la emancipación en la Nueva Granada.		Segunda planta, estante 9
263	4020-06-0300	<i>Bolívar, el profeta de América, Jorge Newton, Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1968.</i>	Obra que presenta a Simón Bolívar como un visionario cuyas ideas anticiparon la unidad e integración del continente. Newton examina sus escritos y discursos para destacar su vigencia en el contexto latinoamericano del siglo XX. El libro combina biografía, análisis político y reflexión histórica. Su enfoque busca reafirmar el lugar de Bolívar como figura profética en la construcción de la identidad americana.		Segunda planta, estante 9
264	4020-06-0301	<i>Crónica de Caracas, Enrique Bernardo Núñez, Caracas: Editorial Ávila Gráfica, 1951.</i>	Obra fundamental de la historiografía venezolana que recoge episodios, personajes y tradiciones de la capital. Núñez ofrece un relato que mezcla historia, literatura y memoria urbana, trazando la evolución de Caracas desde la colonia hasta el siglo XX. Su estilo narrativo da vida a escenas cotidianas y a grandes acontecimientos. El libro constituye una fuente clave para comprender la identidad caraqueña y sus transformaciones.		Segunda planta, estante 9
265	4020-06-0302	<i>Recuerdos de Francisco Burdett O'Connor, Francisco Burdett O'Connor, La Paz: Editorial Juventud, 1976.</i>	Memorias del militar irlandés que se unió a las campañas de independencia en el Río de la Plata y en el Alto Perú. O'Connor relata sus experiencias junto a Bolívar y Sucre, así como la formación de Bolívar. El texto combina testimonio personal con observaciones sobre la vida militar y política de la época. Es una fuente primaria de gran valor para entender la dimensión internacional de la independencia americana.		Segunda planta, estante 9
266	4020-06-0303	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 27, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	Parte de la monumental colección de las memorias de O'Leary, edecán y confidente de Simón Bolívar. Este volumen continúa la publicación crítica de sus escritos, que abarcan testimonios de batallas, decisiones políticas y reflexiones sobre el Libertador. Las memorias ofrecen detalles de primera mano sobre la vida del ejército patriota y la figura de Bolívar. Constituyen una de las fuentes más completas y ricas de la independencia hispanoamericana.		Segunda planta, estante 9

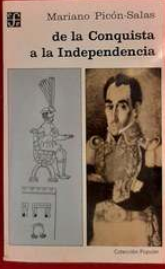

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
267	4020-06-0304	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 28, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	Este tomo recoge una nueva sección de los escritos del edecán de Bolívar, centrados en episodios militares y políticos de los últimos años de la Gran Colombia. O'Leary ofrece testimonios directos sobre debates internos y conflictos que marcaron la crisis de la unión. El volumen incluye documentos y cartas que amplían la perspectiva sobre el proceso independentista. Su valor radica en aportar un registro detallado desde la cercanía al Libertador.		Segunda planta, estante 9
268	4020-06-0305	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 29, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	En este volumen se destacan reflexiones y recuerdos de O'Leary acerca de Bolívar y de los personajes que lo rodearon en sus últimos años. El autor combina crónica personal con observaciones sobre la situación política tras la disolución de la Gran Colombia. Se presentan episodios de gran valor humano e histórico. Es una fuente indispensable para comprender la dimensión íntima y política del Libertador.		Segunda planta, estante 9
269	4020-06-0306	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 30, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	Último tomo de la serie que recopila las memorias del general O'Leary, cerrando la monumental obra en torno a su testimonio. Este volumen aborda los recuerdos finales del autor y documentos complementarios que enriquecen la colección. Se incluyen análisis de sus notas y observaciones sobre el legado bolivariano. Con este cierre, las memorias se consolidan como uno de los pilares documentales de la historia de la independencia americana.		Segunda planta, estante 9
270	4020-06-0307	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 31, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	Este volumen amplía el registro documental de O'Leary con cartas, notas y testimonios adicionales relacionados con los años finales de Bolívar. Se incluyen documentos que muestran las tensiones políticas y militares de la disolución de la Gran Colombia. El texto resalta la mirada crítica del edecán sobre los sucesos vividos. Es un aporte significativo al acervo documental de la independencia.		Segunda planta, estante 9
271	4020-06-0308	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 32, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	El tomo recoge correspondencia inédita y materiales complementarios que permiten enriquecer la visión de los acontecimientos relatados en volúmenes anteriores. O'Leary expone juicios sobre líderes y adversarios políticos del Libertador. El conjunto contribuye a matizar la interpretación del proceso emancipador. Se consolida como parte esencial del archivo histórico bolivariano.		Segunda planta, estante 9


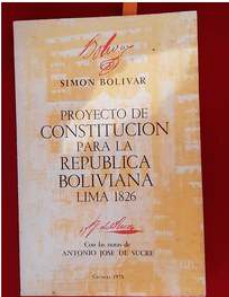

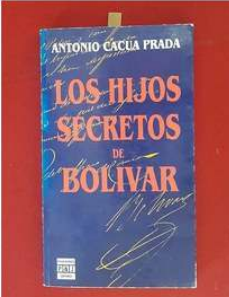
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
272	4020-06-0309	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 33, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	Último volumen de la serie, que concluye la publicación crítica de las memorias del edecán de Bolívar. Contiene documentos finales, apéndices y materiales de archivo que completan el vasto testimonio de O'Leary. El tomo cierra con comentarios editoriales sobre el conjunto de la obra. Así se completa una colección monumental, indispensable para el estudio de la independencia hispanoamericana.		Segunda planta, estante 9
273	4020-06-0310	<i>Memorias del general O'Leary, Volumen 34, Daniel Florencio O'Leary, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981.</i>	Este volumen, parte complementaria de la serie, reúne documentos y escritos que enriquecen el corpus de las memorias del edecán de Bolívar. Incluye cartas, informes y testimonios que no aparecieron en los tomos anteriores. Su contenido aporta nuevos matices sobre las relaciones políticas y militares de la época. Con este material adicional se amplía la visión del proceso emancipador y del entorno íntimo del Libertador.		Segunda planta, estante 9
274	4020-06-0311	<i>Poesías completas, José Joaquín de Olmedo, Guayaquil: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1947.</i>	Esta edición recoge la obra poética íntegra del escritor y político ecuatoriano, considerado uno de los grandes poetas de la independencia. Entre sus textos más célebres se encuentra la "Victoria de Junín", canto épico en honor a Bolívar. La compilación muestra la unión de arte y patriotismo en la literatura de la emancipación. Su lectura ofrece tanto un testimonio histórico como una obra de alto valor estético.		Segunda planta, estante 9
275	4020-06-0312	<i>Manual de historia general del Perú, Historia revisionista, Eudoxio H. Ortega, Lima: Editorial Universo, 1974..</i>	Este manual propone una visión alternativa y crítica de la historia peruana, replanteando los hechos desde la conquista hasta la república. Ortega busca cuestionar interpretaciones tradicionales, introduciendo un enfoque revisionista en el análisis de la independencia. La obra está dirigida tanto a estudiantes como a investigadores. Su aporte reside en ofrecer un debate historiográfico sobre los procesos que marcaron la formación del Perú.		Segunda planta, estante 9
276	4020-06-0313	<i>La campaña heroica, Julio Baron Ortega, Bogotá: Editorial Tercer Mundo, 1983.</i>	El autor presenta una reconstrucción detallada de una de las fases más decisivas de la guerra de independencia en la Nueva Granada. Analiza las estrategias militares, los líderes implicados y el papel de las tropas en las campañas libertadoras. El relato combina fuentes documentales con una narrativa que resalta el sacrificio y la disciplina patriota. La obra busca reivindicar la dimensión heroica del proceso emancipador y su impacto en la formación de la república.		Segunda planta, estante 9



NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
277	4020-06-0314	<i>Bolívar: impacto del desarraigo, Luis Corsi Otálora, Bogotá: Editorial Presencia, 1983.</i>	Este estudio se centra en la experiencia del desarraigo en la vida de Simón Bolívar, explorando cómo la pérdida de lazos familiares y territoriales influyó en su pensamiento político y en su proyecto emancipador. Otálora examina las etapas de su exilio, viajes y alejamiento de Caracas como claves de su carácter. La obra aporta una lectura más humana e introspectiva del Libertador. Así, se resalta la relación entre biografía íntima y acción política.		Segunda planta, estante 9
278	4020-06-0315	<i>Autobiografía del general José Antonio Páez, Tomo II, José Antonio Páez, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1990.</i>	Segundo volumen de las memorias del caudillo venezolano, que continúa el relato de su vida militar y política durante las campañas de independencia y los primeros años republicanos. Páez ofrece una versión personal de su papel como jefe llanero y de su relación con Bolívar. El texto constituye una fuente primaria esencial para comprender las tensiones entre regionalismos y centralismo. Su lectura complementa la visión oficial con la perspectiva del protagonista.		Segunda planta, estante 9
279	4020-06-0316	<i>Antonio José de Sucre: el delfín de Bolívar, Milagros B. Francisca Palomino, Caracas: Ediciones Centauro, 1988.</i>	Biografía dedicada al mariscal Sucre, destacando su cercanía con Bolívar y su papel como uno de los líderes militares más brillantes de la independencia. Palomino explora tanto su genio estratégico como su carácter íntegro y conciliador. La obra analiza campañas como Ayacucho y su rol en la creación de Bolivia. Se presenta como un retrato equilibrado de un héroe cuya vida se truncó prematuramente.		Segunda planta, estante 9
280	4020-06-0317	<i>Las grandes batallas del Libertador, Jaime Aguilar Paredes, Bogotá: Editorial Andes, 1980.</i>	El autor reconstruye las principales campañas militares de Simón Bolívar, desde las primeras acciones en Venezuela hasta las victorias definitivas en el sur. El libro combina mapas, descripciones tácticas y narraciones históricas para dar cuenta de los momentos decisivos de la emancipación. Paredes destaca la capacidad estratégica del Libertador frente a adversidades enormes. Es una obra que resalta la dimensión épica de la gesta libertadora.		Segunda planta, estante 9
281	4020-06-0318	<i>Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú-Boliviana 1835-1839, Phillip T. Parkerson, Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 1984.</i>	Este estudio aborda la figura de Andrés de Santa Cruz y su proyecto de Confederación Perú-Boliviana (1836-1839). Parkerson analiza los ideales políticos y económicos que inspiraron esta unión, así como las resistencias internas y externas que llevaron a su fracaso. La obra resalta el papel del caudillo en la construcción de un modelo alternativo de integración regional. Es un aporte clave para comprender la política andina en el siglo XIX.		Segunda planta, estante 9

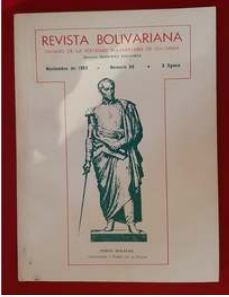


NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
282	4020-06-0319	<i>Páginas de historia y de polémicas, Caracciolo Parra Pérez, Caracas: Editorial Élite, 1943.</i>	El autor, reconocido historiador y diplomático venezolano, reúne en esta obra una serie de ensayos sobre momentos clave de la independencia y de la vida republicana temprana. Parra-Pérez combina erudición con un estilo polémico que cuestiona visiones establecidas. El texto analiza personajes y episodios con espíritu crítico. Es una contribución valiosa a la historiografía venezolana y latinoamericana del siglo XX.		Segunda planta, estante 9
283	4020-06-0320	<i>Causas y memorias de los conjurados del 25 de septiembre de 1828 Tomo II, Germán Mejía Perdomo, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1990.</i>	Este volumen continúa la exploración del atentado contra Simón Bolívar en 1828, relatando los juicios, memorias y consecuencias del fallido magnicidio. El autor aporta documentos y testimonios que permiten comprender la complejidad política de la conspiración. Se analizan las motivaciones de los conjurados y las tensiones entre centralistas y opositores. La obra ofrece un panorama detallado de un episodio decisivo en la vida republicana temprana.		Segunda planta, estante 9
284	4020-06-0321	<i>Historia de la América Española, Tomos I-II, Carlos Pereyra, Madrid: Editorial Sanz Calleja, 1920.</i>	Obra clásica que examina el proceso histórico de América Latina desde la conquista hasta la independencia. Pereyra desarrolla una visión amplia que integra factores políticos, sociales y culturales en el devenir hispanoamericano. Su estilo combina análisis crítico con un enfoque narrativo claro. Los dos tomos constituyen una de las síntesis más influyentes de la historiografía latinoamericana de principios del siglo XX.		Segunda planta, estante 9
285	4020-06-0322	<i>Historia de la América Española, Tomos III-IV, Carlos Pereyra, Madrid: Editorial Sanz Calleja, 1920.</i>	En estos tomos Pereyra amplía su análisis de la evolución hispanoamericana desde el periodo colonial hasta la emancipación. Examina la organización política de los virreinos, la vida social y económica y las tensiones que condujeron al colapso del orden colonial. El autor integra una visión crítica de la herencia española y de los desafíos de las nuevas naciones. La obra destaca por su carácter de síntesis y por su estilo claro y accesible.		Segunda planta, estante 9
286	4020-06-0323	<i>Historia de la América Española, Tomos V-VI, Carlos Pereyra, Madrid: Editorial Sanz Calleja, 1920.</i>	Estos tomos se concentran en los momentos previos y decisivos de las luchas de independencia. Pereyra analiza el surgimiento de los movimientos insurgentes, los liderazgos de figuras como Bolívar y San Martín, y los conflictos sociales que marcaron el proceso. La narrativa combina rigor histórico con un enfoque crítico hacia las interpretaciones románticas de la emancipación. Son volúmenes clave para entender las raíces de la fragmentación política en la región.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
287	4020-06-0324	<i>Historia de la América Española, Tomos VII–VIII, Carlos Pereyra, Madrid: Editorial Sanz Calleja, 1925.</i>	Última parte de la serie, dedicada a la consolidación de las repúblicas tras la independencia. Pereyra examina la transición del orden colonial al republicano, con énfasis en los problemas de legitimidad, caudillismo y construcción estatal. La obra destaca la dificultad de las nuevas naciones para lograr estabilidad política y cohesión social. Estos tomos cierran una de las síntesis más influyentes de la historiografía hispanoamericana de la primera mitad del siglo XX.		Segunda planta, estante 9
288	4020-06-0325	<i>Simón Bolívar el Libertador, Demetrio Ramos Pérez, Caracas: Editorial Panapo, 1988.</i>	Esta biografía presenta una visión integral de Simón Bolívar, resaltando tanto su trayectoria militar como su ideario político. Pérez analiza los momentos clave de la gesta libertadora y la formación de los nuevos estados sudamericanos. El texto combina narrativa histórica con interpretación crítica, mostrando al Libertador como un líder complejo y contradictorio. La obra busca acercar al lector a la dimensión humana y heroica de Bolívar.		Segunda planta, estante 9
289	4020-06-0326	<i>Francisco José de Caldas y la Ilustración en la Nueva Granada, Marcos Gonzales Pérez, Bogotá: Editorial Planeta, 1985.</i>	El libro estudia la figura de Francisco José de Caldas como científico, periodista y patriota vinculado al espíritu ilustrado. Pérez muestra cómo sus aportes en astronomía, geografía y pensamiento influyeron en la vida intelectual de la Nueva Granada. La obra resalta el papel de Caldas en la independencia como puente entre ciencia y política. Se presenta como un homenaje al "sabio" y a su legado en la cultura nacional.		Segunda planta, estante 9
290	4020-06-0327	<i>Visiones bolivianas sobre Bolívar, Reynaldo Peters, La Paz: Plural Editores, 2010.</i>	Este estudio analiza la recepción de la figura de Bolívar en Bolivia, desde la independencia hasta la actualidad. Peters explora cómo diferentes corrientes políticas, sociales y culturales reinterpretaron al Libertador en el marco de identidades cambiantes. El texto reúne discursos, estudios y debates sobre el rol simbólico de Bolívar en la historia boliviana. La obra aporta claves para entender la persistencia y resignificación del mito bolivariano en el siglo XXI.		Segunda planta, estante 9
291	4020-06-0328	<i>El pueblo y el rey, La revolución comunera en Colombia, 1781, John Leddy Phelan, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1980.</i>	Obra fundamental sobre la insurrección comunera, que estudia las causas sociales, económicas y políticas de la revuelta contra la Corona española. Phelan analiza la participación de campesinos, artesanos y élites criollas, mostrando la complejidad de sus demandas. El texto combina investigación archivística con una interpretación crítica de los movimientos populares. Es un referente clave para entender la relación entre rebelión social y proceso de independencia.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
292	4020-06-0329	<i>De la conquista a la independencia, Mariano Picón-Salas, Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1975.</i>	Este libro ofrece una amplia síntesis de la historia de América Latina desde la llegada de los europeos hasta la emancipación. Picón-Salas resalta las transformaciones culturales y sociales que acompañaron el tránsito de colonia a república. El autor combina narrativa histórica con reflexión ensayística, en un estilo accesible y erudito. La obra es considerada una de las más influyentes de la historiografía latinoamericana del siglo XX.		Segunda planta, estante 9
293	4020-06-0330	<i>Tiempo de Humboldt, Mariano Picón-Salas, Caracas: Monte Ávila Editores, 1959.</i>	El autor reconstruye la experiencia de Alexander von Humboldt en América y el impacto de sus investigaciones en la comprensión del continente. Picón explora los viajes, observaciones científicas y reflexiones del sabio prusiano en relación con la naturaleza y la sociedad. El texto destaca la influencia de Humboldt en la formación de una conciencia científica y cultural en América. Es un homenaje a su legado en la historia de las ideas.		Segunda planta, estante 9
294	4020-06-0331	<i>La isla de Robinson, Arturo Uslar Pietri, Caracas: Monte Ávila Editores, 1982.</i>	En este ensayo, Uslar Pietri utiliza la metáfora de Robinson Crusoe para reflexionar sobre la soledad histórica de América Latina y sus desafíos culturales. El autor examina la herencia colonial, las dificultades de integración y el papel de las élites en la formación republicana. Su estilo mezcla historia, crítica social y literatura. Es un texto clave dentro de su producción ensayística sobre la identidad latinoamericana.		Segunda planta, estante 9
295	4020-06-0332	<i>Bolívar hoy, Arturo Uslar Pietri, Caracas: Editorial Grijalbo, 1990.</i>	Este libro analiza la vigencia del pensamiento y del ejemplo de Simón Bolívar en el contexto contemporáneo. Uslar Pietri estudia cómo las ideas del Libertador sobre unidad, libertad y justicia aún interpelan a las sociedades latinoamericanas. El ensayo plantea preguntas sobre el fracaso de ciertos ideales bolivarianos y su reinterpretación en la política moderna. Es un aporte reflexivo que vincula pasado y presente en torno al mito de Bolívar.		Segunda planta, estante 9
296	4020-06-0333	<i>Las mejores páginas de Simón Bolívar, Arturo Uslar Pietri, Caracas: Ediciones Librería Studium, 1959.</i>	Antología comentada de los escritos más significativos de Simón Bolívar, seleccionados y prologados por Uslar Pietri. El volumen recoge cartas, proclamas y discursos que muestran la amplitud del pensamiento político y militar del Libertador. El autor ofrece una introducción crítica que orienta al lector en la comprensión del ideario bolivariano. La obra se convierte en una puerta de acceso al Bolívar escritor y estadista.		Segunda planta, estante 9



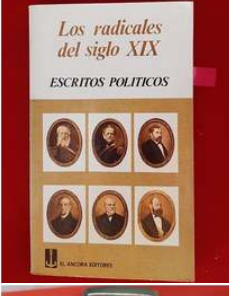

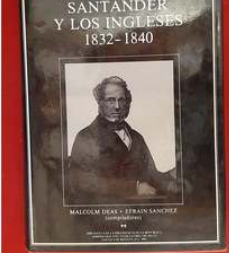
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
297	4020-06-0334	<i>Bolívar: pensamiento precursor del antiimperialismo, Francisco Pividal, Caracas: Monte Ávila Editores, 2006.</i>	El autor interpreta el ideario de Simón Bolívar como una anticipación de las luchas antiimperialistas en América Latina. Pividal examina textos, proclamas y discursos del Libertador para mostrar su visión crítica frente a las potencias extranjeras. El libro establece vínculos entre la política bolivariana y debates contemporáneos sobre soberanía. Su aporte radica en releer a Bolívar desde una óptica actual de resistencia e integración regional.		Segunda planta, estante 9
298	4020-06-0335	<i>Proyecto de constitución para la República Boliviana Lima 1826, Pedro Gual Polanco, La Paz: Editorial Juventud, 1978.</i>	Esta edición presenta el texto del proyecto constitucional elaborado en 1826 por Simón Bolívar para la nueva República de Bolivia. Polanco ofrece un estudio introductorio y notas que contextualizan el documento en el marco de las ideas políticas del Libertador. Se destacan propuestas como la presidencia vitalicia y la organización centralista del poder. La obra permite comprender el alcance y la polémica de las reformas bolivarianas en el naciente Estado.		Segunda planta, estante 9
299	4020-06-0336	<i>Revista Bolivariana, Número 103, Joaquín D. Pombo (ed.), Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, junio de 1988.</i>	Número monográfico de la Revista Bolivariana que reúne artículos, ensayos y documentos relacionados con la vida y el pensamiento de Simón Bolívar. Incluye estudios históricos, interpretaciones críticas y aportes de especialistas sobre distintos aspectos de la gesta emancipadora. La publicación busca difundir la memoria bolivariana en ámbitos académicos y culturales. Constituye una fuente periódica importante para el seguimiento del debate historiográfico.		Segunda planta, estante 9
300	4020-06-0337	<i>Los hijos secretos de Bolívar, Antonio Cacia Prada, Bogotá: Editorial Plaza &amp; Janes, 1997.</i>	Este libro indaga en la vida íntima de Simón Bolívar, explorando la posibilidad de descendencia no reconocida. Prada combina fuentes históricas con relatos de tradición oral para analizar vínculos afectivos y episodios poco tratados en la biografía oficial. La obra busca humanizar al Libertador, mostrando facetas privadas que dialogan con su imagen pública. Es un aporte polémico que abre el debate sobre la dimensión personal del héroe.		Segunda planta, estante 9
301	4020-06-0338	<i>Los hijos secretos de Bolívar, Antonio Cacia Prada, Bogotá: Editorial Plaza &amp; Janes, 1997.</i>	Este libro indaga en la vida íntima de Simón Bolívar, explorando la posibilidad de descendencia no reconocida. Prada combina fuentes históricas con relatos de tradición oral para analizar vínculos afectivos y episodios poco tratados en la biografía oficial. La obra busca humanizar al Libertador, mostrando facetas privadas que dialogan con su imagen pública. Es un aporte polémico que abre el debate sobre la dimensión personal del héroe.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
302	4020-06-0339	<i>Muy cerca de Bolívar, Fabio Puyo, Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1988.</i>	Puyo ofrece un acercamiento íntimo a la figura de Bolívar a través de testimonios y documentos de quienes compartieron su entorno cercano. El libro rescata anécdotas, cartas y memorias que muestran al Libertador en su dimensión humana. El autor destaca tanto la grandeza política como las fragilidades personales. Es un testimonio que complementa la historiografía tradicional con una mirada cercana y vivencial.		Segunda planta, estante 9
303	4020-06-0340	<i>Sucre, soldado y patriota, Luis Andrade Reimers, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1992.</i>	Biografía dedicada a Antonio José de Sucre que resalta su papel en las campañas libertadoras y en la consolidación de Bolivia. Reimers describe sus cualidades de estratega militar y su integridad como líder republicano. El texto analiza batallas decisivas como Pichincha y Ayacucho, así como su breve gestión política. La obra subraya la figura de Sucre como ejemplo de heroísmo y patriotismo.		Segunda planta, estante 9
304	4020-06-0341	<i>Bolívar héroe, Mario Perico Ramírez, Caracas: Editorial Ateneo de Caracas, 1983</i>	Este libro exalta la figura de Simón Bolívar como héroe militar y político, subrayando la dimensión épica de su gesta. Ramírez analiza las principales campañas y las virtudes personales que hicieron del Libertador un símbolo de la emancipación continental. La narrativa adopta un tono admirativo, cercano al mito bolivariano. Es una obra de divulgación que busca fortalecer la memoria patriótica.		Segunda planta, estante 9
305	4020-06-0342	<i>Los últimos momentos de Simón Bolívar, Alejandro Prospero Reverend, Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1983.</i>	El autor reconstruye los días finales de Bolívar en Santa Marta, basándose en documentos, cartas y testimonios de testigos presenciales. Reverend describe el deterioro físico, el estado anímico y las reflexiones políticas del Libertador antes de su muerte. El relato transmite una visión íntima y dramática de su ocaso. Es un texto valioso para comprender el fin de la vida de una de las figuras más influyentes de América.		Segunda planta, estante 9
306	4020-06-0343	<i>Breve historia general del Ecuador, Tomos II y III, Óscar Efrén Reyes, Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1979.</i>	Estos tomos continúan la síntesis histórica de Ecuador elaborada por uno de sus más destacados historiadores. Reyes aborda el período de la independencia, la consolidación republicana y los desafíos sociales y políticos del siglo XIX. Su narrativa combina claridad expositiva con un enfoque académico accesible. La obra es referencia obligada en los estudios históricos ecuatorianos y una guía esencial para comprender la trayectoria nacional.		Segunda planta, estante 9

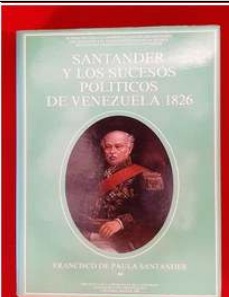
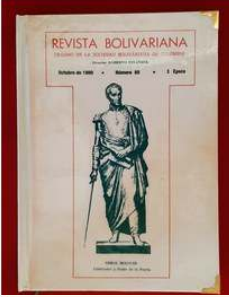
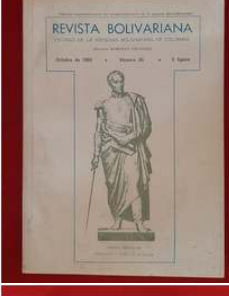


NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
307	4020-06-0344	<i>Breve historia general del Ecuador, Tomo I, Oscar Efrén Reyes, Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1979.</i>	Este primer tomo ofrece una panorámica introductoria de la historia ecuatoriana desde la época prehispánica hasta los albores de la independencia. Reyes combina un estilo narrativo claro con rigor académico, acercando al lector a las raíces culturales, sociales y políticas del país. La obra analiza las estructuras coloniales y el despertar emancipador. Es una referencia fundamental en la historiografía ecuatoriana.		Segunda planta, estante 9
308	4020-06-0345	<i>Revista Bolivariana, Número 98, Carlos Riaño, Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, noviembre de 1982.</i>	En este número de la revista se incluyen artículos y estudios relacionados con la vida, pensamiento y legado de Simón Bolívar. El ejemplar refleja la variedad de enfoques con que se ha abordado la figura del Libertador en la investigación histórica y en la divulgación cultural. Riaño, como editor, reúne contribuciones de especialistas en el ámbito bolivariano. Es una publicación periódica clave para el seguimiento de debates académicos y patrióticos.		Segunda planta, estante 9
309	4020-06-0346	<i>Por qué cayó el Mariscal Sucre, José Luis Roca, La Paz: Plural Editores, 1999.</i>	Roca indaga en las causas políticas, militares y sociales que precipitaron la caída del Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre. El autor analiza el contexto de las luchas internas en Bolivia y el impacto de la inestabilidad posindependentista. El texto desmonta visiones simplistas y ofrece una interpretación crítica del proceso. Forma parte de la colección especializada dedicada al estudio de Sucre y su legado.		Segunda planta, estante 9
310	4020-06-0347	<i>Problemas de la formación del Estado y de la nación en Hispanoamérica, Karl M. Rodero, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1984.</i>	Este estudio aborda las complejas dinámicas que marcaron la transición de las colonias hispanoamericanas hacia repúblicas independientes. Rodero examina las tensiones entre los ideales de soberanía y las realidades sociales, económicas y regionales que dificultaron la consolidación de Estados nacionales. La obra ofrece un marco comparativo para entender similitudes y diferencias en los procesos de construcción estatal. Su análisis es clave para comprender los dilemas que aún resuenan en la política latinoamericana.		Segunda planta, estante 9
311	4020-06-0348	<i>Ariel, Liberalismo y jacobinismo, Ensayos. Número 87, José Enrique Rodó, Montevideo: Biblioteca Artigas, 1972.</i>	En este volumen se incluyen el célebre ensayo Ariel y otros textos donde Rodó reflexiona sobre los ideales del liberalismo frente al radicalismo jacobino. El autor uruguayo plantea la necesidad de equilibrar valores espirituales y democráticos con las exigencias del progreso. Su crítica a la imitación acrítica de modelos extranjeros lo convierte en un referente del pensamiento latinoamericano. La edición forma parte de la colección de clásicos ensayísticos del continente.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
312	4020-06-0349	<i>Hombres de América: Bolívar, Montalvo, Darío, José Enrique Rodó, Montevideo: Biblioteca Artigas, 1972.</i>	Este libro reúne ensayos donde Rodó analiza las figuras de Simón Bolívar, Juan Montalvo y Rubén Darío, explorando sus aportes al espíritu americano. El autor destaca cómo cada uno, desde su campo, contribuyó a forjar un ideario de libertad, crítica y renovación cultural. La obra combina biografía, filosofía e historia intelectual en un tono apasionado. Es un testimonio de la visión humanista y americanista que guió a Rodó.		Segunda planta, estante 9
313	4020-06-0350	<i>La esposa del Dr. Thorne, Dolores Romero, Caracas: Editorial Panapo, 1998.</i>	Romero ofrece en esta obra una mirada novelada sobre un personaje femenino situado en los tiempos de la independencia. A través de su relato, rescata el papel de la mujer en los procesos históricos, explorando su capacidad de resistencia y participación en un mundo dominado por los conflictos militares y políticos. El libro combina historia y ficción, con un lenguaje cercano y evocador. Constituye un aporte a la revalorización de las voces femeninas en la historia hispanoamericana.		Segunda planta, estante 9
314	4020-06-0351	<i>Firmas del ciclo heroico, Andres E. de la Rosa, Buenos Aires: Editorial Claridad, 1938.</i>	Este texto reúne semblanzas y estudios sobre personajes centrales de las luchas por la independencia de América. Díaz de la Rosa analiza documentos, cartas y testimonios que permiten acercarse al pensamiento y acción de los próceres. El enfoque rescata la dimensión humana detrás del mito heroico, mostrando sus dilemas y contradicciones. Es un libro que busca mantener viva la memoria de quienes contribuyeron a la emancipación americana.		Segunda planta, estante 9
315	4020-06-0352	<i>Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho, Alfonso Rumazo González, Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1973.</i>	Rumazo presenta una amplia biografía de Antonio José de Sucre, desde sus inicios hasta su papel decisivo en las batallas de independencia. El autor resalta la talla moral y militar del prócer venezolano, considerado una de las figuras más nobles del proceso emancipador. El libro reconstruye los momentos clave de su trayectoria en Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Es una de las biografías más completas y difundidas sobre el Mariscal de Ayacucho.		Segunda planta, estante 9
316	4020-06-0353	<i>Introducción a Simón Bolívar, Miguel Acosta Saignes, Caracas: Monte Ávila Editores, 1983.</i>	Este libro busca acercar al lector a la figura de Bolívar mediante una exposición clara y didáctica de su vida, pensamiento y acción política. Saignes presenta un retrato que combina biografía y análisis histórico, resaltando tanto sus ideales como los desafíos que enfrentó. La obra está dirigida a un público amplio, incluidos estudiantes y lectores no especializados. Constituye una puerta de entrada a la comprensión del Libertador y de su legado.		Segunda planta, estante 9

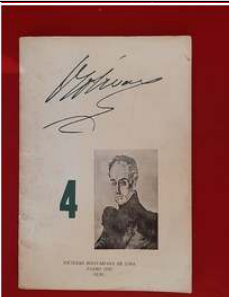


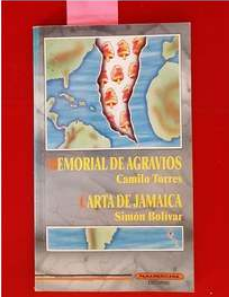
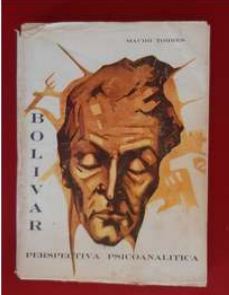
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
317	4020-06-0354	<i>Simón Bolívar. Siete documentos esenciales, José Luis Salcedo-Bastardo, Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1973.</i>	El autor reúne y comenta siete textos fundamentales de Simón Bolívar, seleccionados por su relevancia en la definición de su pensamiento político. Salcedo-Bastardo aporta una introducción crítica y notas que contextualizan cada documento dentro de la trayectoria del Libertador. El volumen ofrece al lector una visión directa de la ideología bolivariana. Es una obra de referencia para quienes buscan acceder a las fuentes primarias de la época.		Segunda planta, estante 9
318	4020-06-0355	<i>Historia fundamental de Venezuela, José Luis Salcedo-Bastardo, Caracas: Monte Ávila Editores, 1977.</i>	En esta obra, el historiador ofrece una síntesis integral de los procesos que han configurado la historia venezolana, desde la época precolombina hasta la República. El texto combina erudición y claridad narrativa, lo que lo convierte en manual de consulta académica y de divulgación. Salcedo-Bastardo plantea una interpretación crítica de los hechos políticos, sociales y económicos. Es un clásico de la historiografía venezolana contemporánea.		Segunda planta, estante 9
319	4020-06-0356	<i>Andrés Bello americano y otras luces sobre la independencia, José Luis Salcedo-Bastardo, Caracas: Monte Ávila Editores, 1982.</i>	Este libro examina la figura de Andrés Bello como pensador y humanista clave en el proceso de emancipación y consolidación cultural de América. Salcedo-Bastardo destaca la trascendencia de Bello en la formación de la identidad hispanoamericana y lo relaciona con otros protagonistas de la independencia. El autor entrelaza biografía e interpretación crítica para subrayar su legado educativo y político. La obra invita a reconsiderar el papel de Bello como verdadero constructor de naciones.		Segunda planta, estante 9
320	4020-06-0357	<i>Bolívar, el nacer constante, José Luis Salcedo-Bastardo, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1985.</i>	El autor presenta un ensayo interpretativo sobre la vitalidad y actualidad del pensamiento bolivariano. Bolívar es visto aquí como una figura que "renace" constantemente en los debates sobre libertad, integración y justicia en América Latina. Salcedo-Bastardo combina análisis histórico con reflexión contemporánea, destacando la vigencia de su ideario. Es una obra que busca actualizar la comprensión del Libertador en el marco de los desafíos modernos.		Segunda planta, estante 9
321	4020-06-0358	<i>De mi propia mano, Antonio José de Sucre, José Luis Salcedo-Bastardo, Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1981.</i>	Este volumen reúne documentos y escritos personales de Antonio José de Sucre, seleccionados y comentados por el autor. A través de cartas y textos, el lector accede a la intimidad intelectual y política del Mariscal de Ayacucho. Salcedo-Bastardo ofrece un marco interpretativo que resalta la coherencia y nobleza de su carácter. La obra se convierte así en una fuente indispensable para comprender la vida y el pensamiento de uno de los más fieles compañeros de Bolívar.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
322	4020-06-0359	<i>Antonio José de Sucre, De mi propia mano, José Luis Salcedo-Bastardo, Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1981.</i>	Este libro recopila escritos, cartas y reflexiones personales del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre. Salcedo-Bastardo selecciona y comenta los documentos, ofreciendo al lector una aproximación íntima al pensamiento y sensibilidad del prócer. La obra pone de relieve la coherencia entre sus ideales y su actuación pública. Es una fuente indispensable para comprender la dimensión humana y política de Sucre.		Segunda planta, estante 9
323	4020-06-0360	<i>Sudamérica: Biografía de un continente, Ernst Samhaber, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1961.</i>	Samhaber presenta una visión panorámica de Sudamérica como unidad histórica y cultural, narrada con un estilo ágil y accesible. El autor combina historia, geografía y análisis sociopolítico para describir la formación del continente. Su enfoque resalta las tensiones entre tradición y modernidad, así como el impacto de la independencia en la construcción de identidades nacionales. El libro se convirtió en un referente divulgativo para entender la región como un todo orgánico.		Segunda planta, estante 9
324	4020-06-0361	<i>Los radicales del siglo XIX, Escritos políticos, Miguel Samper, Bogotá: Editorial Incunables, 1984.</i>	Este volumen reúne una selección de textos políticos de Miguel Samper, uno de los representantes más influyentes del radicalismo liberal colombiano. Los escritos revelan sus ideas sobre democracia, federalismo, libertad y desarrollo económico en la Nueva Granada del siglo XIX. La edición permite valorar el impacto del liberalismo radical en la configuración de la política colombiana. Es una obra clave para el estudio de las corrientes ideológicas de la época.		Segunda planta, estante 9
325	4020-06-0362	<i>Breve historia de América, Luis Alberto Sánchez, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1965.</i>	Este texto sintetiza los principales procesos históricos del continente americano, desde las civilizaciones originarias hasta la consolidación de las repúblicas. Sánchez presenta una narración clara y crítica, en la que resalta los elementos comunes que han marcado la evolución de América. La obra busca ofrecer una visión accesible para estudiantes y lectores generales. Se convirtió en un manual de referencia en la historiografía continental.		Segunda planta, estante 9
326	4020-06-0363	<i>Santander y los ingleses 1832-1840, Tomo II, Mariano Domínguez Sánchez, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1991.</i>	En este segundo tomo, el autor estudia las relaciones diplomáticas, comerciales y políticas entre Francisco de Paula Santander y el mundo británico durante los años posteriores a la disolución de la Gran Colombia. El análisis destaca la importancia de Inglaterra en la vida republicana y en la consolidación de las instituciones neogranadinas. La obra ofrece documentos y correspondencia que permiten comprender la proyección internacional del gobierno de Santander. Es un aporte fundamental a la historia diplomática del siglo XIX.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
327	4020-06-0364	<i>Santander en Europa Diario de viaje 1829-1830, Volumen I, Francisco de Paula Santander, Bogotá: Banco de la República, 1989.</i>	Este volumen recoge el diario escrito por Santander durante su viaje por Europa tras su exilio político. El texto refleja sus impresiones sobre la vida política, cultural y social del Viejo Continente, además de mostrar su aguda capacidad de observación. La edición incluye notas críticas y contextualización histórica. Constituye un documento invaluable para conocer la visión internacional de uno de los principales protagonistas de la independencia y la república.		Segunda planta, estante 9
328	4020-06-0365	<i>Francisco de Paula Santander, Escritos políticos, Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1983.</i>	Este volumen reúne una selección de textos y discursos de Santander, donde expone sus principios republicanos, su defensa de la legalidad y su visión sobre el orden institucional. Los escritos revelan la importancia que concedía a la organización del Estado y a la educación como base de la república. La edición permite apreciar el perfil intelectual y político del prócer. Es un documento esencial para comprender el ideario santanderista en el contexto de la independencia.		Segunda planta, estante 9
329	4020-06-0366	<i>Santander ante la historia, Francisco de Paula Santander, Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1983.</i>	Esta obra ofrece una recopilación de documentos y testimonios que permiten evaluar la figura de Santander desde distintas perspectivas. Incluye cartas, decretos y discursos que muestran su papel como organizador de la república y defensor de las instituciones civiles. La edición busca rescatar la memoria histórica de su actuación y la vigencia de sus principios. Es un material de gran valor tanto para la investigación como para la divulgación histórica.		Segunda planta, estante 9
330	4020-06-0367	<i>Santander y los empréstitos de la Gran Colombia 1822-1828, Francisco de Paula Santander, Bogotá: Banco de la República, 1988.</i>	Este volumen documenta el manejo de los empréstitos internacionales durante la administración de Santander en la Gran Colombia. A través de decretos, oficios y correspondencia, se examinan las estrategias financieras utilizadas para sostener el joven Estado y las dificultades que enfrentó. La obra refleja el peso de las relaciones económicas en la política republicana. Es una fuente clave para el estudio de la historia económica de la independencia.		Segunda planta, estante 9
331	4020-06-0368	<i>Santander y los sucesos políticos de Venezuela 1826, Tomo I, Francisco de Paula Santander, Bogotá: Banco de la República, 1988.</i>	Este primer tomo reúne documentos y cartas de Santander relacionados con los acontecimientos políticos de Venezuela en 1826, en medio de las tensiones internas de la Gran Colombia. El volumen ofrece un panorama del pensamiento del prócer frente a la crisis de gobernabilidad y las disputas regionales. Aporta valiosa información sobre la postura institucionalista de Santander. Es una fuente esencial para comprender el debate político en torno a la unidad y estabilidad republicana.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
332	4020-06-0369	<i>Santander y los sucesos políticos de Venezuela 1826, Tomo II, Francisco de Paula Santander, Bogotá: Banco de la República, 1988.</i>	En este segundo tomo continúan los documentos y análisis sobre el rol de Santander frente a los desafíos políticos surgidos en Venezuela durante 1826. La obra destaca su insistencia en la defensa de la legalidad y en la búsqueda de soluciones diplomáticas para contener la crisis. Los escritos permiten conocer en detalle la correspondencia oficial y privada de esos años. Este material ofrece un testimonio clave de las tensiones que anticiparon la disolución de la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 9
333	4020-06-0370	<i>Revista Bolivariana, Número 85, Alberto C. Santos, Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, octubre de 1980.</i>	Este número de la Revista Bolivariana incluye ensayos y artículos dedicados al estudio de la vida, obra y legado de Simón Bolívar. Santos, como editor, coordina una serie de contribuciones de carácter histórico y literario que enriquecen la interpretación del Libertador. La publicación recoge reflexiones de académicos y especialistas en el ámbito bolivariano. Se trata de una fuente periódica imprescindible para el seguimiento de debates historiográficos y patrióticos.		Segunda planta, estante 9
334	4020-06-0371	<i>Revista Bolivariana, Número 95, Alberto C. Santos, Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, octubre de 1980.</i>	Este número de la Revista Bolivariana reúne artículos y estudios centrados en la vida y obra de Simón Bolívar, además de ensayos sobre el contexto político y social de la independencia. Santos coordina colaboraciones de académicos e investigadores especializados en historia bolivariana. La publicación ofrece perspectivas diversas, desde la biografía hasta la historiografía crítica. Es una fuente de consulta periódica imprescindible para los estudiosos del Libertador.		Segunda planta, estante 9
335	4020-06-0372	<i>Bolívar el Libertador, Georges Saurat, Caracas: Monte Ávila Editores, 1987.</i>	Saurat presenta una biografía literaria de Simón Bolívar, en la que se combina la narración histórica con un estilo interpretativo y reflexivo. La obra busca acercar al lector a la personalidad del Libertador, destacando sus ideales, contradicciones y su impacto en la historia continental. El autor se concentra en la figura humana detrás del mito. El libro es una invitación a redescubrir a Bolívar desde una mirada moderna y crítica.		Segunda planta, estante 9
336	4020-06-0373	<i>Archivo histórico del Mariscal Andrés de Santa Cruz 1835 Cuarto Tomo, Alfredo D. Schuhkrafft, La Paz: Academia Nacional de la Historia de Bolivia, 1991.</i>	Esta obra recopila documentos inéditos y fuentes primarias relacionadas con la vida y la gestión política del Mariscal Andrés de Santa Cruz. Schuhkrafft organiza y comenta cartas, decretos y testimonios que iluminan el papel del líder en la Confederación Perú-Boliviana y en la política regional. El archivo constituye una herramienta fundamental para investigadores especializados. Es un aporte decisivo al rescate documental de uno de los grandes protagonistas del siglo XIX en los Andes.		Segunda planta, estante 9

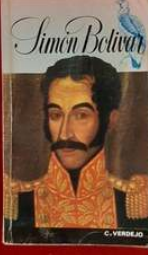
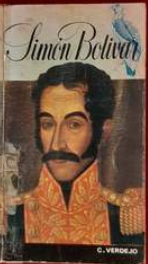
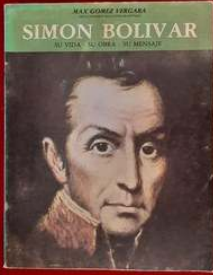


NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
337	4020-06-0374	<i>Santander y el Congreso de 1823 Actas y correspondencia Senado, Tomo I, Senado de la República de Colombia, Bogotá: Senado de la República de Colombia, 1989.</i>	Este tomo reúne las actas del Congreso de 1823 y la correspondencia de Francisco de Paula Santander en torno a su desarrollo. La obra ofrece un panorama detallado de los debates legislativos y de la intervención del entonces vicepresidente encargado. Es un testimonio fundamental para comprender la consolidación institucional de la Gran Colombia. Se convierte en una fuente de primera mano para el estudio de la historia política republicana.		Segunda planta, estante 9
338	4020-06-0375	<i>Santander y el Congreso de 1823 Actas y correspondencia Senado, Tomo II, Senado de la República de Colombia, Bogotá: Senado de la República de Colombia, 1989.</i>	Este segundo volumen continúa con la publicación de actas y documentos relacionados con el Congreso de 1823, resaltando las tensiones políticas y los proyectos de ley discutidos. Incluye correspondencia oficial que refleja el papel de Santander en la dirección política del país. La edición contribuye a conocer el funcionamiento del poder legislativo en sus primeras etapas. Es una herramienta indispensable para investigadores de la historia institucional colombiana.		Segunda planta, estante 9
339	4020-06-0376	<i>Santander y el Congreso de 1823 Actas y correspondencia Senado, Tomo II, Senado de la República de Colombia, Bogotá: Senado de la República de Colombia, 1989.</i>	Este segundo volumen continúa con la publicación de actas y documentos relacionados con el Congreso de 1823, resaltando las tensiones políticas y los proyectos de ley discutidos. Incluye correspondencia oficial que refleja el papel de Santander en la dirección política del país. La edición contribuye a conocer el funcionamiento del poder legislativo en sus primeras etapas. Es una herramienta indispensable para investigadores de la historia institucional colombiana.		Segunda planta, estante 9
340	4020-06-0377	<i>Santander y el Congreso de 1823. Actas y correspondencia, Senado Tomo I, Senado de la República de Colombia, Bogotá: Senado de la República de Colombia, 1989.</i>	Este tomo reúne las actas del Congreso de 1823 y la correspondencia de Francisco de Paula Santander en torno a su desarrollo. La obra ofrece un panorama detallado de los debates legislativos y de la intervención del entonces vicepresidente encargado. Es un testimonio fundamental para comprender la consolidación institucional de la Gran Colombia. Se convierte en una fuente de primera mano para el estudio de la historia política republicana.		Segunda planta, estante 9
341	4020-06-0378	<i>Santander y el Congreso de 1823. Actas y correspondencia Senado, Tomo III, Senado de la República de Colombia, Bogotá: Senado de la República de Colombia, 1989.</i>	Este tomo recoge las actas del Congreso de 1825, junto con cartas y documentos emitidos durante ese período. El material muestra la interacción entre Santander y los legisladores, así como las medidas adoptadas para fortalecer la república. La obra permite apreciar los retos políticos, financieros y administrativos de la joven nación. Es una fuente documental clave para el estudio de la vida parlamentaria en la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
342	4020-06-0379	<i>Bolívar, Sociedad Bolivariana de Lima, Lima: Sociedad Bolivariana de Lima, 1970.</i>	Este volumen conmemorativo reúne ensayos y documentos dedicados a la figura de Simón Bolívar, publicados por la Sociedad Bolivariana de Lima. La obra combina estudios históricos, reflexiones ideológicas y textos patrióticos que resaltan el papel del Libertador en la independencia sudamericana. El libro busca mantener viva la memoria de Bolívar y difundir su ideario en el contexto peruano. Es un aporte significativo a la tradición bolivariana en la historiografía latinoamericana.		Segunda planta, estante 9
343	4020-06-0380	<i>Revista Bolivariana Número 104, José A. Sordo, Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, octubre de 1988.</i>	En este número de la Revista Bolivariana se publican artículos de investigación, ensayos y reseñas centradas en la vida, obra y pensamiento de Simón Bolívar. Sordo, como editor, reúne contribuciones de historiadores y académicos que enriquecen la interpretación del Libertador. El contenido abarca tanto estudios documentales como reflexiones sobre su vigencia contemporánea. Es una fuente periódica indispensable para los estudios bolivarianos.		Segunda planta, estante 9
344	4020-06-0381	<i>La revolución de Quito del 10 de agosto de 1809, Carlos de la Torre, Quito: Banco Central del Ecuador, 1990.</i>	La obra estudia el levantamiento quiteño del 10 de agosto de 1809, considerado uno de los primeros pasos hacia la independencia hispanoamericana. De la Torre analiza las causas sociales, políticas y culturales que motivaron la insurrección, así como sus principales protagonistas. El texto resalta la trascendencia de este movimiento en el contexto regional y continental. Es un estudio riguroso que reivindica la importancia de Quito en la historia de la emancipación.		Segunda planta, estante 9
345	4020-06-0382	<i>Memorial de agravios Carta de Jamaica Simón Bolívar, Carmila torres, Bogotá: Editorial Kelly, 1992.</i>	Este libro reúne dos de los documentos fundamentales de Simón Bolívar: el Memorial de agravios y la Carta de Jamaica. La edición, a cargo de Carlos Torres, presenta los textos con un estudio preliminar que contextualiza sus circunstancias históricas y políticas. La obra permite comprender el pensamiento bolivariano en torno a la independencia, la justicia y la proyección continental. Es una fuente primaria esencial para el estudio de la emancipación hispanoamericana.		Segunda planta, estante 9
346	4020-06-0383	<i>Bolívar, Perspectiva psicoanalítica, Mauro Torres, Caracas: Monte Ávila, 1968.</i>	Torres aplica las herramientas del psicoanálisis a la vida y personalidad de Simón Bolívar, explorando las motivaciones profundas de su carácter y liderazgo. El autor propone una lectura novedosa, enfocada en los aspectos inconscientes de su comportamiento político y militar. Aunque polémico, el análisis abre un espacio de reflexión interdisciplinaria entre historia y psicología. Es un intento temprano de estudiar al Libertador desde las ciencias humanas modernas.		Segunda planta, estante 9



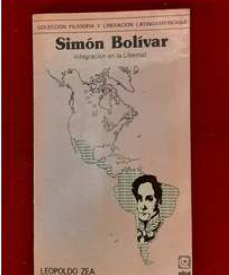
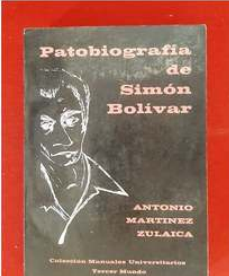
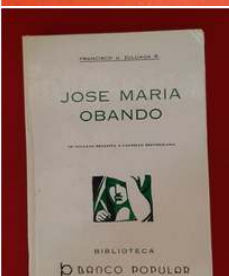
NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
347	4020-06-0384	<i>Campañas bolivarianas de la libertad, Gabriel Porras Troconis, Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1953.</i>	La obra describe de manera detallada las principales campañas militares de Simón Bolívar en la lucha por la independencia sudamericana. Troconis analiza las estrategias, batallas y decisiones que consolidaron la emancipación en distintas regiones del continente. El texto combina rigor histórico con un estilo narrativo que resalta la dimensión épica de los hechos. Es un aporte valioso para comprender la formación del mito bolivariano desde la historia militar.		Segunda planta, estante 9
348	4020-06-0385	<i>Bolívar, Miguel de Unamuno, Madrid: Ediciones Júcar, 1983.</i>	Unamuno ofrece una reflexión ensayística sobre la figura de Simón Bolívar, abordándolo no solo como héroe histórico, sino también como símbolo literario y moral. La obra combina filosofía, historia y crítica cultural en un análisis que trasciende los hechos militares para explorar el mito del Libertador. Con su estilo característico, el autor plantea interrogantes sobre la libertad, la grandeza y la fragilidad humana. Es un texto que enriquece la visión intelectual sobre Bolívar en el pensamiento europeo.		Segunda planta, estante 9
349	4020-06-0386	<i>Memoria sobre las antigüedades neogranadinas, Ezequiel Uricoechea, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1984.</i>	Este estudio rescata y analiza las principales manifestaciones arqueológicas y culturales de la Nueva Granada en tiempos precolombinos. Uricoechea documenta vestigios materiales y prácticas ancestrales, ofreciendo un panorama de la riqueza indígena antes de la conquista. Su memoria constituye una de las primeras aproximaciones científicas al patrimonio arqueológico colombiano. Es una obra pionera que contribuye a la valoración de la identidad histórica del país.		Segunda planta, estante 9
350	4020-06-0387	<i>La vida y obra del Mariscal Andrés de Santa Cruz, Tomo I, S.C. Urquiza, La Paz: Editorial Juventud, 1976.</i>	El primer tomo de esta biografía aborda la trayectoria inicial del mariscal Andrés de Santa Cruz, destacando su formación, ideales y primeras campañas. Urquiza presenta al militar boliviano como un personaje clave en la política y en la consolidación de la Confederación Perú-Boliviana. El texto se apoya en fuentes documentales y ofrece un enfoque regional que resalta el liderazgo de Santa Cruz. Es un estudio fundamental para entender su influencia en el proceso emancipador andino.		Segunda planta, estante 9
351	4020-06-0388	<i>La vida y obra del Mariscal Andrés de Santa Cruz, Tomo II, Santos C. Urquiza, La Paz: Editorial Juventud, 1976.</i>	Este segundo tomo profundiza en la etapa de consolidación política y militar de Andrés de Santa Cruz, destacando sus campañas en el Perú y su papel como estratega en la región andina. Urquiza analiza la formación de la Confederación Perú-Boliviana y los retos internos y externos que enfrentó. La obra enfatiza su capacidad de liderazgo y visión integradora para fortalecer la región. Es un aporte clave para comprender las tensiones que marcaron su proyecto político.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
352	4020-06-0389	<i>La vida y obra del Mariscal Andrés de Santa Cruz, Tomo III, Santos C. Urquiza, La Paz: Editorial Juventud, 1976.</i>	El tercer tomo se centra en los últimos años del mariscal, incluyendo la disolución de la Confederación y su exilio. Urquiza describe el declive político de Santa Cruz con un enfoque humano, mostrando su legado y las controversias que rodearon su figura. El texto refleja cómo sus proyectos visionarios se enfrentaron a resistencias nacionales e internacionales. Constituye un estudio detallado del ocaso de uno de los grandes líderes andinos del siglo XIX.		Segunda planta, estante 9
353	4020-06-0390	<i>La emancipación americana en Bolivia y Perú, Tomo III, C. Urquiza, La Paz: Editorial Juventud, 1976.</i>	Esta obra examina los procesos de independencia en Bolivia y Perú, situando a Santa Cruz y otros líderes en un contexto más amplio de luchas emancipadoras. Urquiza ofrece una visión crítica de las batallas, los proyectos políticos y las tensiones sociales que definieron la región andina. La investigación pone de relieve el impacto del ideario bolivariano y sanmartiniano en estos territorios. Es un texto fundamental para entender la particularidad de la emancipación en los Andes centrales.		Segunda planta, estante 9
354	4020-06-0391	<i>Presencia de Miranda, Bolívar y Páez en los archivos de la URSS, Academia de Ciencias de la URSS, Moscú: Ediciones Progreso, 1976.</i>	Esta obra reúne documentos inéditos conservados en archivos soviéticos relacionados con Francisco de Miranda, Simón Bolívar y José Antonio Páez. El texto ofrece correspondencia, informes y registros diplomáticos que evidencian la importancia internacional de los procesos emancipadores. Se destacan las redes políticas y militares que conectaron a los líderes latinoamericanos con Europa y Rusia. Es una fuente invaluable para los estudios comparativos de la independencia.		Segunda planta, estante 9
355	4020-06-0392	<i>Temas de diplomacia y de historia, Diego Uribe Vargas, Bogotá: Editorial Tercer Mundo, 1980.</i>	El autor analiza episodios clave de la diplomacia colombiana y latinoamericana, resaltando las tensiones y negociaciones internacionales en los siglos XIX y XX. El libro combina ensayo histórico y reflexión política con una perspectiva crítica sobre la formación de la política exterior. Uribe Vargas ofrece ejemplos de tratados, misiones diplomáticas y sus consecuencias en el ámbito regional. Es un texto útil tanto para historiadores como para estudiantes de relaciones internacionales.		Segunda planta, estante 9
356	4020-06-0393	<i>Presidentes de Colombia, Alfonso Plazas Vega, Bogotá: Editorial Planeta, 1993.</i>	Esta obra presenta un recorrido biográfico y político por la vida de los presidentes de Colombia, desde los inicios de la República hasta el siglo XX. Patiño Vega describe sus trayectorias, decisiones de gobierno y los contextos históricos en los que ejercieron el poder. El texto busca dar una visión global de la evolución del Estado colombiano a través de sus mandatarios. Es un libro de consulta esencial para entender la continuidad y los cambios en la historia política del país.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
357	4020-06-0394	<i>Cartagena de Indias durante la Primera República 1810-1815, Adelaida Sourdis de la Vega, Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1988.</i>	Este libro estudia el papel de Cartagena en los años iniciales de la independencia, cuando la ciudad se convirtió en bastión de la resistencia republicana. Serna Vega analiza el proceso político, social y militar que dio forma a la Primera República, destacando los conflictos internos y externos que marcaron su destino. La investigación ofrece una mirada crítica a las divisiones regionales y a la lucha por la autonomía. Es una obra fundamental para entender la relevancia estratégica y simbólica de Cartagena en la emancipación.		Segunda planta, estante 9
358	4020-06-0395	<i>Revista Bolivariana, Número 100, Rafael Velandia, Bogotá: Sociedad Bolivariana de Colombia, julio de 1983.</i>	Este número conmemorativo de la Revista Bolivariana reúne artículos, ensayos y documentos centrados en la figura de Simón Bolívar y su legado histórico. Velandia coordina la edición con énfasis en nuevas perspectivas historiográficas y reflexiones sobre el ideario bolivariano. El volumen destaca por incluir colaboraciones de investigadores nacionales e internacionales. Representa un esfuerzo por mantener viva la discusión académica y cultural en torno al Libertador.		Segunda planta, estante 9
359	4020-06-0396	<i>Simón Bolívar. Obras completas, Volumen I, Ministerio de Defensa de Venezuela, Caracas: Ediciones del Ministerio de Defensa, 1947.</i>	Este primer volumen reúne escritos fundamentales de Simón Bolívar, incluyendo proclamas, cartas y discursos de sus primeros años en la lucha emancipadora. La compilación busca preservar y difundir el pensamiento y la acción política del Libertador. Además de ser un documento histórico, permite apreciar la evolución de su ideario independentista y republicano. Constituye una fuente esencial para investigadores y lectores interesados en la obra original de Bolívar.		Segunda planta, estante 9
360	4020-06-0397	<i>Simón Bolívar. Obras completas, Volumen II, Ministerio de Defensa de Venezuela, Caracas: Ediciones del Ministerio de Defensa, 1947.</i>	Este segundo volumen continúa la recopilación de los escritos fundamentales de Simón Bolívar, incluyendo documentos de gobierno, proclamas militares y correspondencia clave. El texto refleja la evolución de su liderazgo en los años decisivos de las campañas independentistas. Ofrece una mirada directa a sus estrategias políticas y militares en la consolidación de la emancipación. Es una obra indispensable para comprender la proyección histórica y el pensamiento del Libertador.		Segunda planta, estante 9
361	4020-06-0398	<i>Itinerario documental de Simón Bolívar, Presidencia de Venezuela, Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1970.</i>	Este libro presenta un recorrido cronológico de la vida y obra de Bolívar a través de documentos originales y testimonios de época. La obra organiza su trayectoria política y militar en forma de itinerario, permitiendo seguir paso a paso su gesta libertadora. Se incluyen cartas, proclamas y registros oficiales que dan un marco documental sólido al relato. Es un instrumento de gran valor para el estudio sistemático de Bolívar.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
362	4020-06-0399	<i>Simón Bolívar, Carlos Verdejo, Madrid: Ediciones Rialp, 1974.</i>	Verdejo ofrece una biografía sintética y analítica de Bolívar, abordando tanto su dimensión política como su legado histórico en Hispanoamérica. La obra destaca por su equilibrio entre rigor histórico y claridad expositiva, destinada a un público amplio. Analiza su ideario republicano y los retos que enfrentó en la construcción de la Gran Colombia. Es un texto útil para introducirse en la figura del Libertador con una visión global y crítica.		Segunda planta, estante 9
363	4020-06-0400	<i>Simón Bolívar, Carlos Verdejo, Madrid: Ediciones Rialp, 1974.</i>	Verdejo ofrece una biografía sintética y analítica de Bolívar, abordando tanto su dimensión política como su legado histórico en Hispanoamérica. La obra destaca por su equilibrio entre rigor histórico y claridad expositiva, destinada a un público amplio. Analiza su ideario republicano y los retos que enfrentó en la construcción de la Gran Colombia. Es un texto útil para introducirse en la figura del Libertador con una visión global y crítica.		Segunda planta, estante 9
364	4020-06-0401	<i>Simón Bolívar: su vida, su obra, su mensaje, Max Gomez Vergara, Bogotá: Editorial Kelly, 1981.</i>	Este estudio biográfico presenta una visión integral de Bolívar, combinando el relato histórico con una interpretación moral y política de su legado. Vergara analiza su pensamiento, su acción libertadora y la influencia de sus ideales en la formación de los Estados latinoamericanos. La autora ofrece una lectura humanista que resalta el carácter visionario del Libertador. Es una obra clara y bien documentada que busca acercar su mensaje a las nuevas generaciones.		Segunda planta, estante 9
365	4020-06-0402	<i>Simón Bolívar, personalidad y alcance, Dietrich Reimer Verlag Berlin: Editorial Akademie Verlag, 1984.</i>	El autor examina la figura de Bolívar desde una perspectiva internacional, destacando la proyección de su pensamiento político más allá de América Latina. A través de fuentes europeas y americanas, analiza su liderazgo, su ideario republicano y su impacto en la historia universal. El texto busca reinterpretar al Libertador como un pensador moderno, comparable con los grandes reformadores políticos de su tiempo. Es un estudio académico de enfoque comparativo y profundo.		Segunda planta, estante 9
366	4020-06-0403	<i>Simón Bolívar, personalidad y alcance, Dietrich Reimer Verlag Berlin: Editorial Akademie Verlag, 1984.</i>	El autor examina la figura de Bolívar desde una perspectiva internacional, destacando la proyección de su pensamiento político más allá de América Latina. A través de fuentes europeas y americanas, analiza su liderazgo, su ideario republicano y su impacto en la historia universal. El texto busca reinterpretar al Libertador como un pensador moderno, comparable con los grandes reformadores políticos de su tiempo. Es un estudio académico de enfoque comparativo y profundo.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
367	4020-06-0404	<i>Las minas del Libertador, Paul Verna, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1975.</i>	Verna investiga la relación de Simón Bolívar con las minas de Aroa, fuente de recursos económicos que el Libertador administró durante la lucha independentista. La obra combina documentación histórica y análisis económico para mostrar cómo estos bienes contribuyeron al sostenimiento de la causa patriota. También explora los aspectos legales y personales de la propiedad minera. Es un aporte riguroso que ilumina una faceta poco conocida de Bolívar como administrador y estratega financiero.		Segunda planta, estante 9
368	4020-06-0405	<i>María Antonia Bolívar y las minas de Aroa, Paul Verna, Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1977.</i>	En esta continuación de su investigación, Verna centra su atención en María Antonia Bolívar, hermana del Libertador, y su papel en la administración de las minas familiares. A través de correspondencia y documentos notariales, reconstruye la gestión de los bienes y las tensiones derivadas de su manejo. La obra revela la dimensión económica y social del entorno familiar de Bolívar. Es una contribución valiosa para comprender la red doméstica y patrimonial que acompañó la epopeya libertadora.		Segunda planta, estante 9
369	4020-06-0406	<i>Manuela Sáenz, epistolario, Javier Villalba, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1986.</i>	Esta recopilación reúne las cartas personales de Manuela Sáenz, compañera de Simón Bolívar, ofreciendo una mirada íntima y directa a su pensamiento, sentimientos y vivencias. Villalba organiza el material con notas y contexto histórico, permitiendo comprender la participación activa de Sáenz en la causa emancipadora. Las cartas revelan su inteligencia política y su compromiso con la libertad americana. Es una obra indispensable para revalorar el papel femenino en la independencia.		Segunda planta, estante 9
370	4020-06-0407	<i>Antonio José de Sucre, epistolario, Javier S. Villalba, Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2000.</i>	Esta edición reúne una amplia selección de cartas del mariscal Antonio José de Sucre, ordenadas cronológicamente y acompañadas de comentarios históricos. Villalba presenta los documentos con rigurosidad, resaltando el pensamiento político, militar y humano del héroe de Ayacucho. Las cartas permiten conocer su carácter, sus preocupaciones por la unidad americana y su visión ética de la guerra. Es una fuente primaria invaluable para los estudios sobre el período independentista.		Segunda planta, estante 9
371	4020-06-0408	<i>Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, números 241-497, Luis Villalba, Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1966.</i>	Esta colección de números de la revista agrupa artículos, investigaciones y documentos dedicados a la figura de Simón Bolívar y al movimiento independentista. Villalba coordinó la compilación que incluye aportes de historiadores, diplomáticos y ensayistas latinoamericanos. Los textos abarcan temas políticos, militares y culturales vinculados al ideario bolivariano. Es un compendio histórico de gran valor para la preservación del pensamiento y la memoria del Libertador.		Segunda planta, estante 9

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
372	4020-06-0409	<i>El sino trágico de Antonio Nariño, Moisés Barón Wilches, Bogotá: Editorial Kelly, 1977.</i>	Wilches ofrece una biografía detallada y emotiva de Antonio Nariño, el precursor de la independencia colombiana, destacando su pensamiento ilustrado y su lucha por la libertad. La autora analiza los momentos más dramáticos de su vida: la persecución, el exilio y su final solitario. A través de un estilo narrativo ágil y documentado, reconstruye el carácter visionario y contradictorio de Nariño. Es un homenaje literario e histórico a una de las figuras más complejas del proceso emancipador.		Segunda planta, estante 9
373	4020-06-0410	<i>Santander y la opinión angloamericana 1821-1840, Francis H. William Duane, Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 1991.</i>	Esta obra analiza la percepción de la figura de Francisco de Paula Santander en la prensa y la diplomacia angloamericana durante las primeras décadas republicanas. Duane examina informes, artículos y correspondencia que reflejan cómo Inglaterra y Estados Unidos interpretaron el liderazgo de Santander y sus políticas liberales. El autor evidencia las tensiones ideológicas entre el republicanismo neograndino y la mirada extranjera. Es un estudio innovador que amplía la comprensión del contexto internacional de la Gran Colombia.		Segunda planta, estante 9
374	4020-06-0411	<i>Simón Bolívar: integración en la libertad, Leopoldo Zea Aguilar, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1980.</i>	En esta obra, Zea desarrolla una interpretación filosófica del pensamiento de Bolívar desde la perspectiva del humanismo latinoamericano. Examina la idea de integración continental como proyecto ético y político, basado en la libertad y la justicia social. El autor sitúa a Bolívar como precursor del pensamiento latinoamericanista y del ideal de unidad regional. Su análisis combina historia, filosofía y crítica política, ofreciendo una lectura profunda y actual del ideario bolivariano.		Segunda planta, estante 9
375	4020-06-0412	<i>Patobiografía de Simón Bolívar, Antonio Martínez Zulaica, Caracas: Ediciones Centauro, 1975.</i>	Zulaica propone un estudio médico-biográfico del Libertador, analizando las enfermedades, dolencias y factores psicológicos que influyeron en su vida y en sus decisiones. Basado en fuentes históricas y testimonios contemporáneos, el autor reconstruye los últimos años de Bolívar desde una perspectiva científica y humanista. La obra busca entender al héroe más allá del mito, como un hombre afectado por el desgaste físico y emocional de su gesta. Es un texto original que une la historia con la medicina para ofrecer una visión integral de Bolívar.		Segunda planta, estante 9
376	4020-06-0413	<i>José María Obando, Francisco Ubaldo Zuluaga, Bogotá: Editorial Kelly, 1985.</i>	Biografía dedicada a la vida y trayectoria del general José María Obando, figura central del siglo XIX colombiano. Zuluaga reconstruye su papel como caudillo, presidente y actor clave en las guerras civiles que marcaron la formación del Estado colombiano. El autor combina fuentes documentales y análisis político para explicar las lealtades regionales y los conflictos partidistas. Se presta especial atención a las tensiones entre poder civil y militar y al impacto de Obando en la consolidación del liberalismo. La obra ofrece una lectura crítica que sitúa al personaje en su contexto social y en la dinámica de la nación incipiente.		Segunda planta, estante 9



CASA DE LA LIBERTAD

Superv.: Rosario Barahona Michel  
BIBLIOTECARIA CASA DE LA LIBERTAD  
Realizado por:  
Univ. Kevin Rengel Cornado  
Univ. Dora Laca Fonseca  
Pasantes Casa de la Libertad - Carrera de Historia de USFKCH

NRO.	CÓDIGO	TÍTULO	SINOPSIS	FOTO PORTADA	UBICACIÓN
377	4020-06-054	<i>Bolívar, el hombre de la gloria,</i> <i>Germán Arciniegas Angueyra,</i> <i>Bogotá: Editorial Planeta, 1987.</i>	Ensayo-biografía en tono literario que retrata a Simón Bolívar como figura épica y símbolo de la unidad americana. Arciniegas mezcla narrativa, reflexión cultural y análisis histórico para explorar la grandeza y las contradicciones del Libertador. El libro examina cómo se construyó el mito bolivariano y la manera en que su figura ha sido recuperada por distintos proyectos políticos e intelectuales. Incluye episodios biográficos clave y meditaciones sobre la vigencia del legado bolivariano en la identidad latinoamericana. Es una obra pensada tanto para lectores generales como para quien busca una interpretación humanista del héroe.		Segunda planta, estante 9



Fundación  
**Cultural**  
Banco Central de Bolivia

Casa de la Libertad: Plaza 25 de Mayo  
Telf.:(00 591-4) 6454200  
E-mail: [info@casadelalibertad.org.bo](mailto:info@casadelalibertad.org.bo)  
Casilla postal N° 101  
Sucre - Bolivia